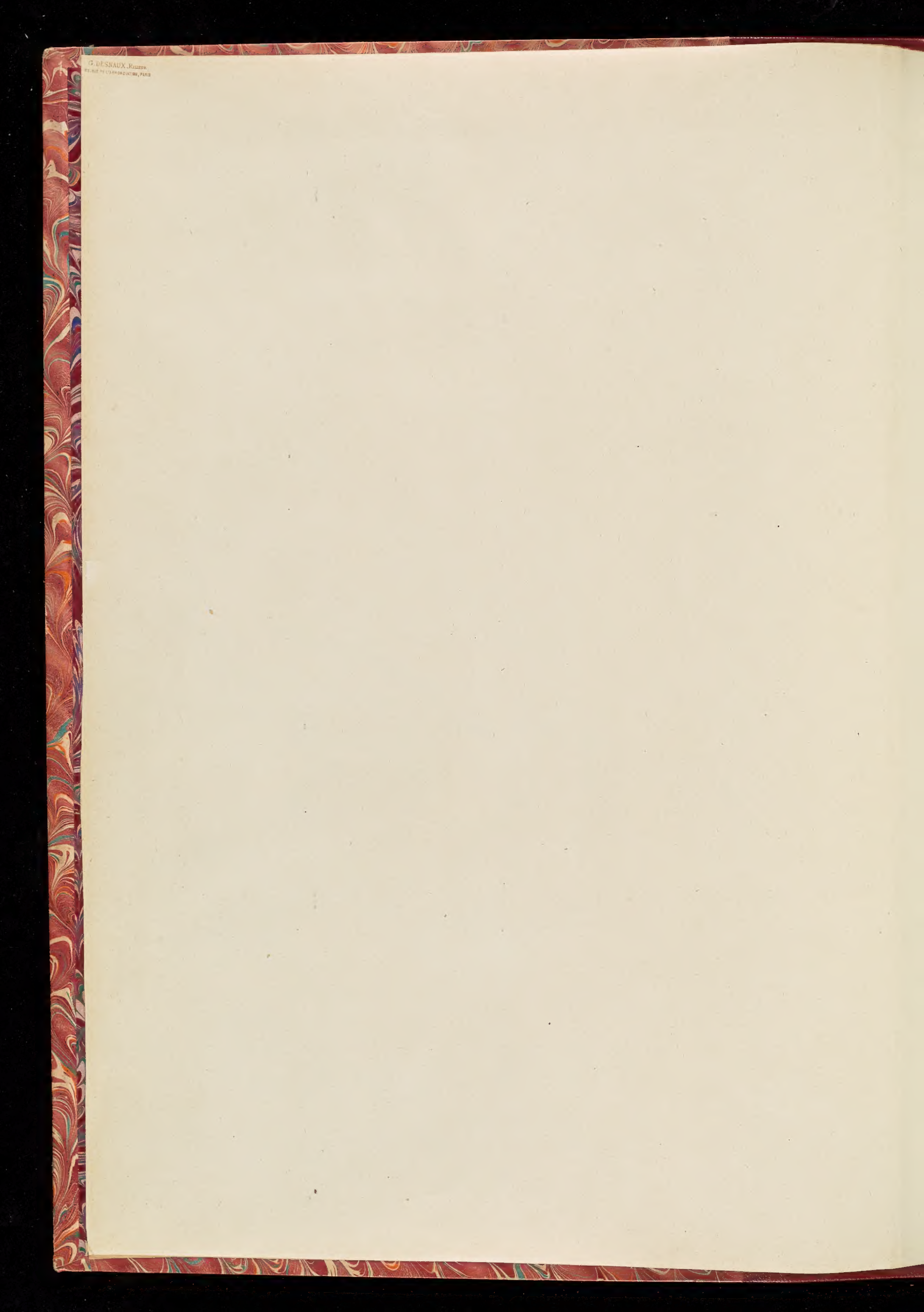
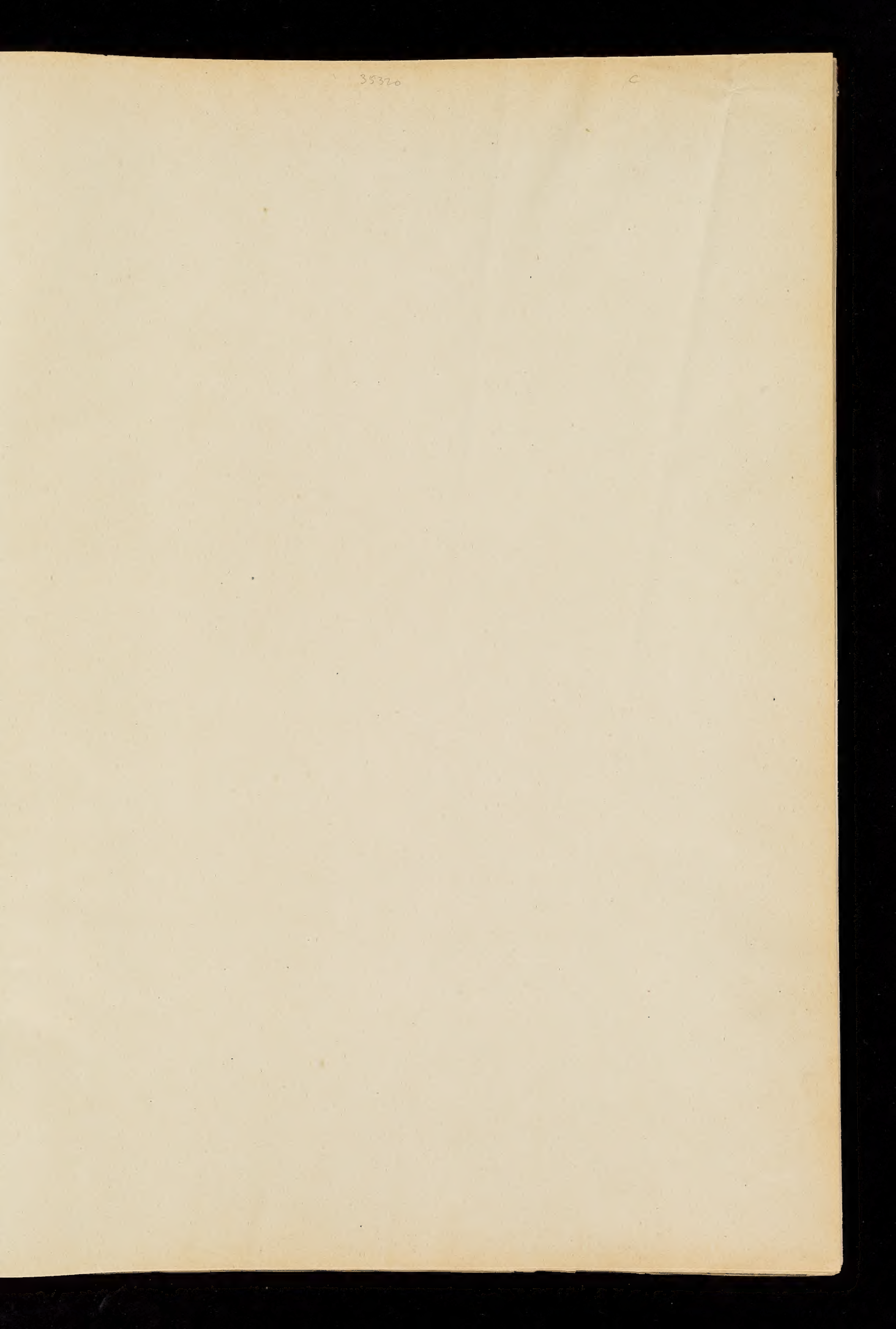
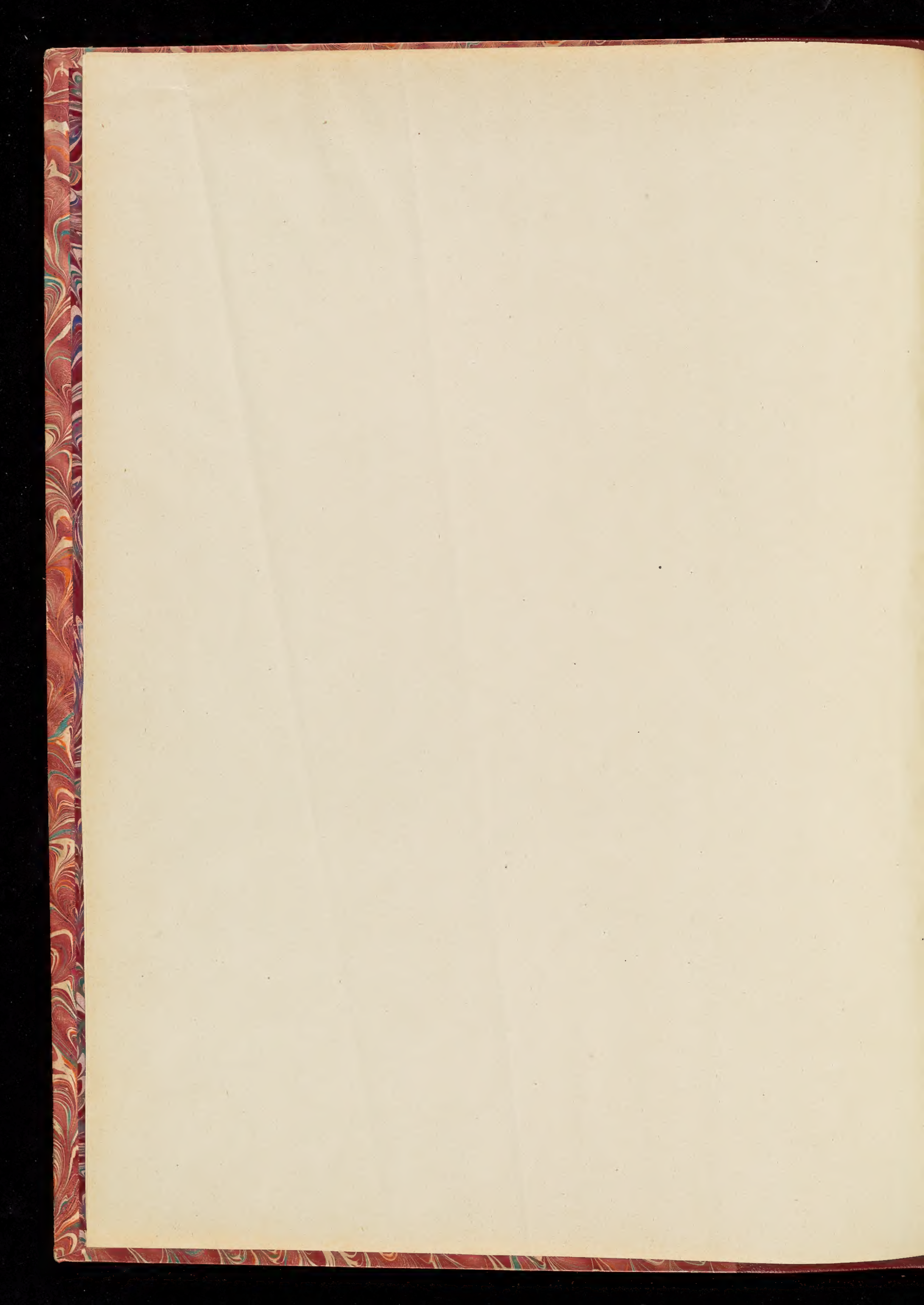







G. DESNAUX, Relieur


35320 c



COMPOSITIONS

ET DESSINS

DE

VIOLLET-LE-DUC

PUBLIÉS

SOUS LE PATRONAGE DU COMITÉ DE L'ŒUVRE DU MAITRE



PARIS

LIBRAIRIE CENTRALE D'ARCHITECTURE

DES FOSSEZ ET Cie, ÉDITEURS

ANCIENNE MAISON Vve A. MOREL ET Cie

13, RUE BONAPARTE, 13

—

1884

COMPOSITIONS ET DESSINS

DE

VIOLLET-LE-DUC

ÉDITION DE LUXE

N° 225

EXEMPLAIRE SOUSCRIT

par

M. FÉLIX PAUMIER

COMPOSITIONS

ET DESSINS

DE

VIOLLET-LE-DUC

PUBLIÉS

SOUS LE PATRONAGE DU COMITÉ DE L'ŒUVRE DU MAITRE



PARIS

LIBRAIRIE CENTRALE D'ARCHITECTURE

DES FOSSEZ ET Cie, ÉDITEURS

ANCIENNE MAISON Vve A. MOREL ET Cie

13, RUE BONAPARTE, 13

—

1884



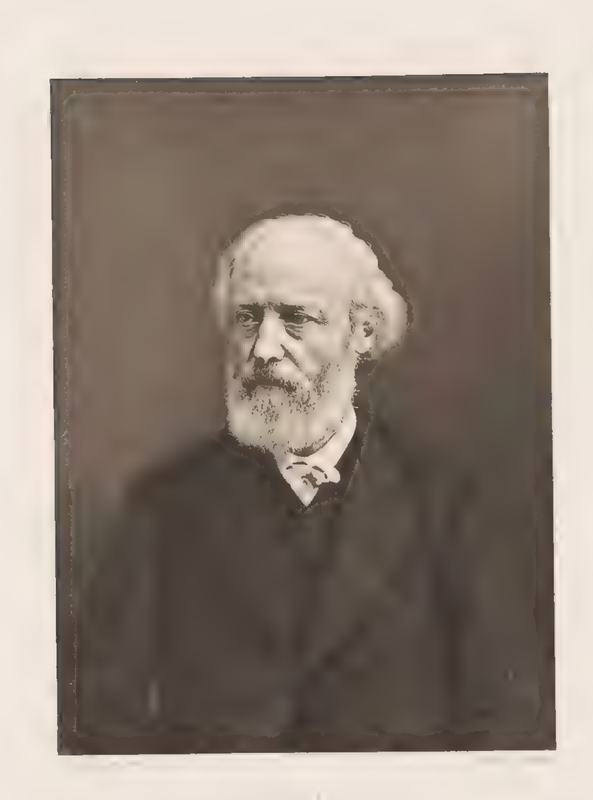


TABLE DES PLANCHES

COMPOSITIONS

RESTAURATIONS

ÉTUDES ANALYTIQUES

DESSINS







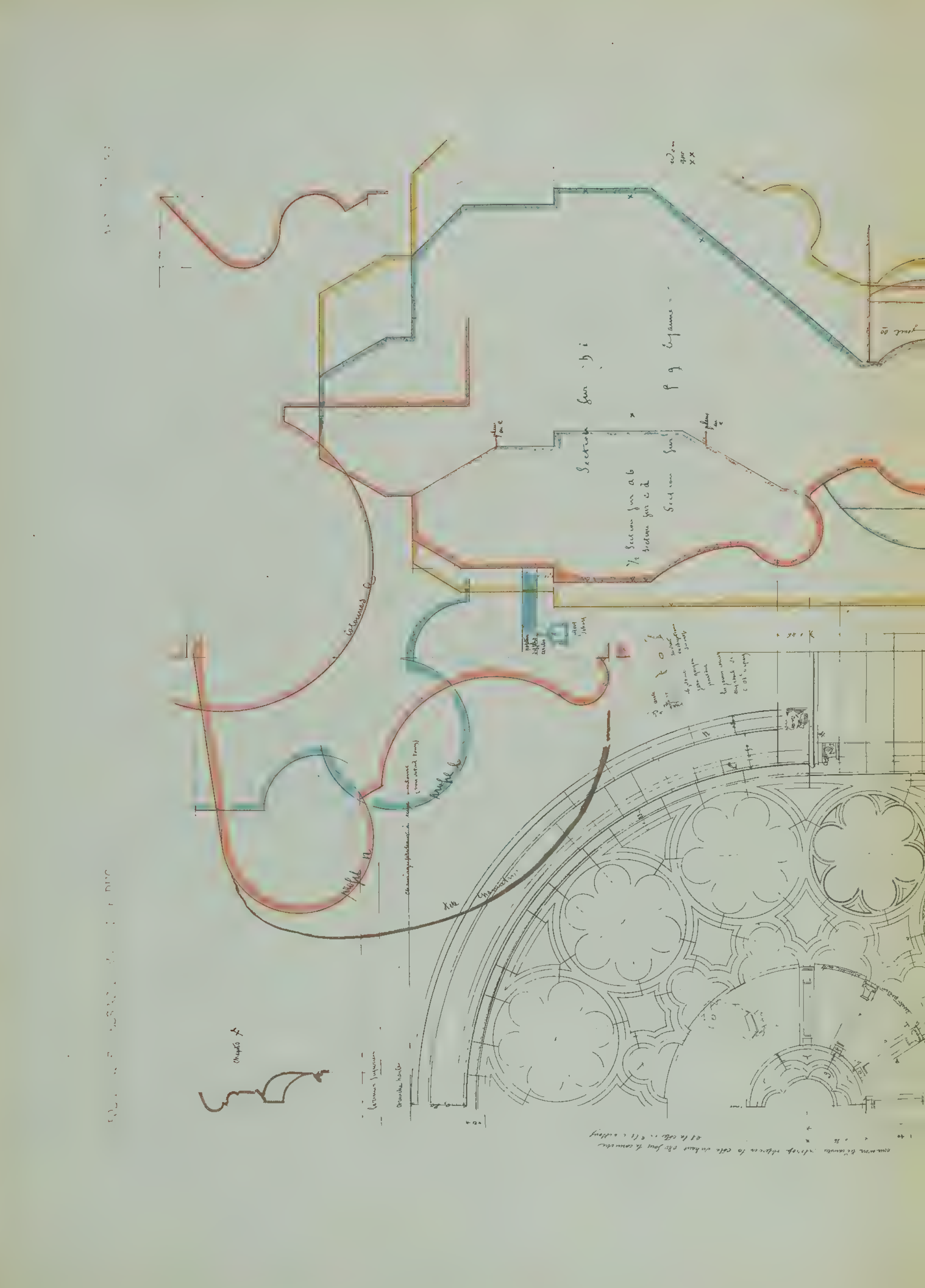


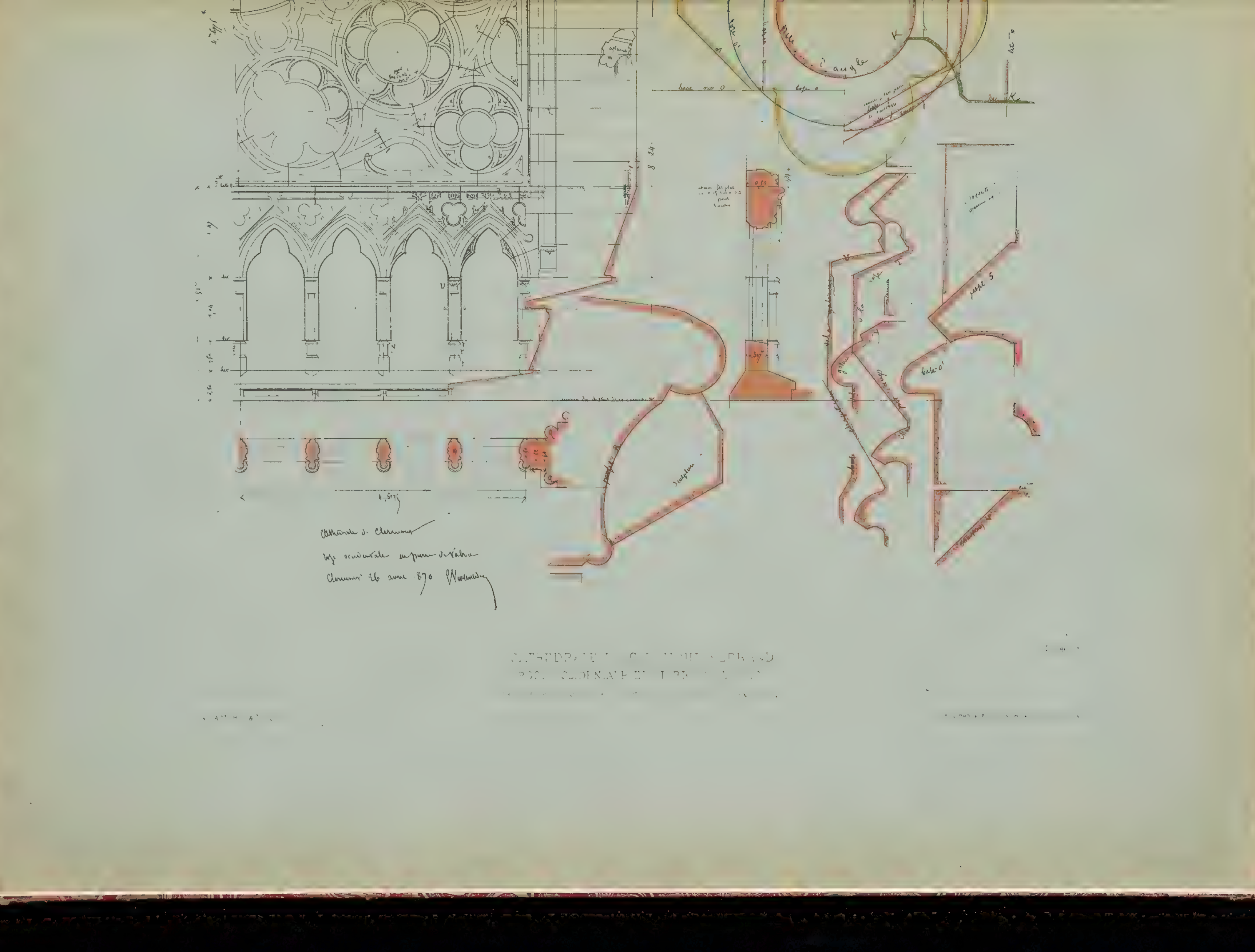

0,75

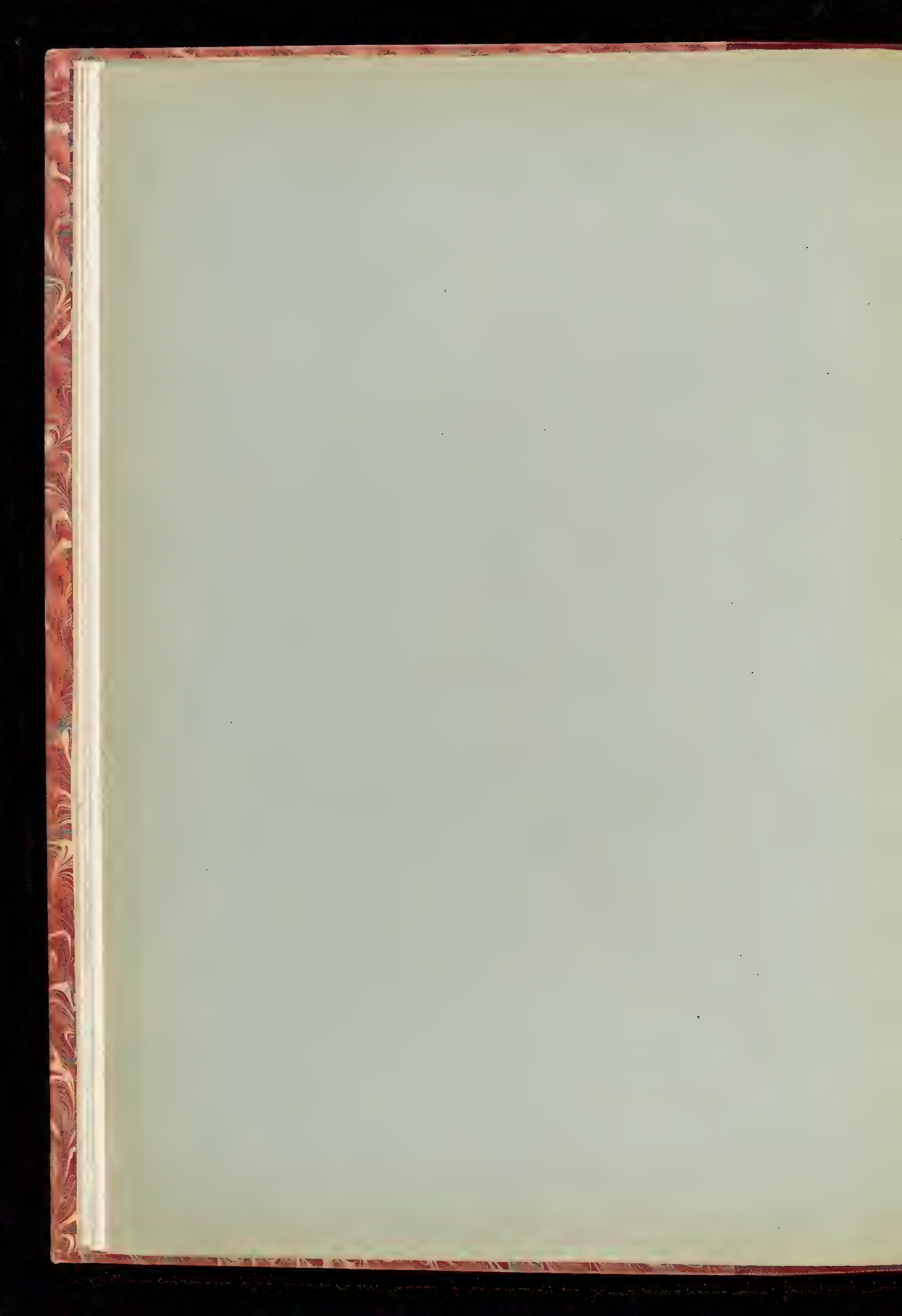


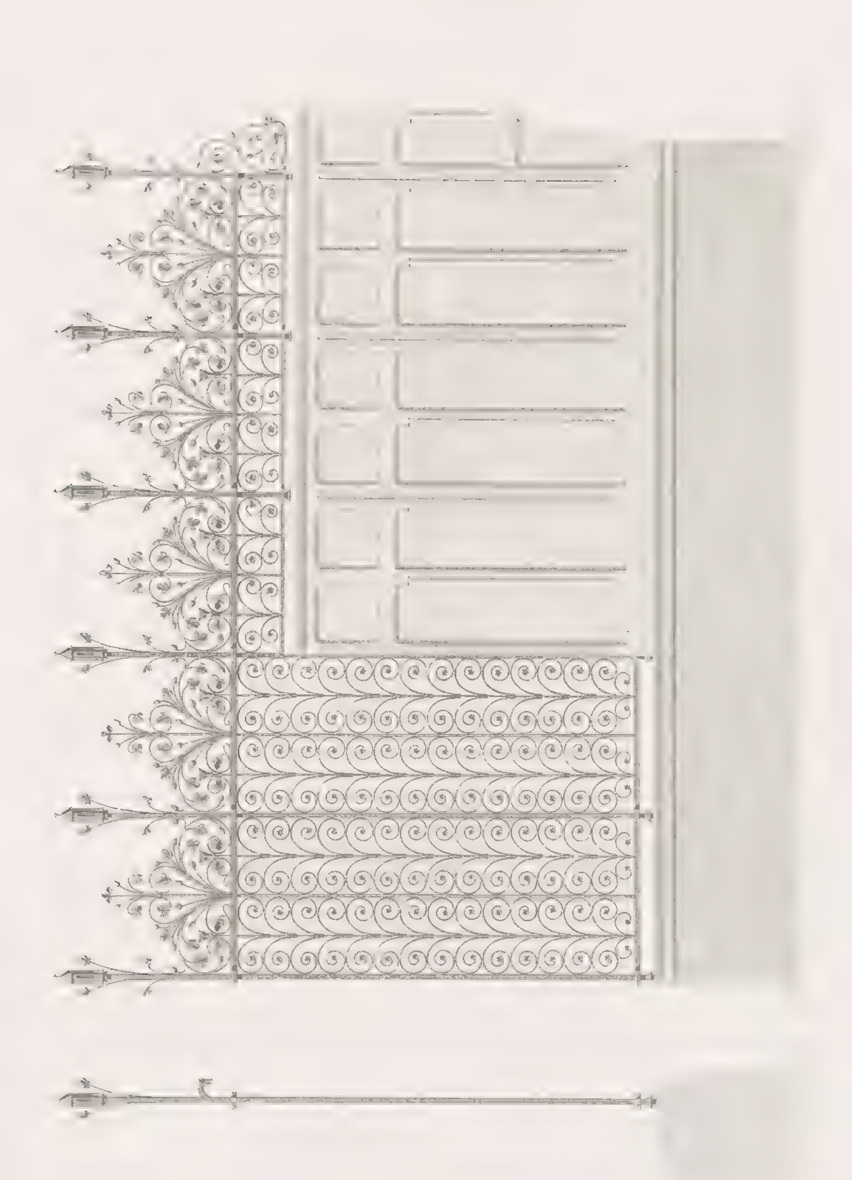


LINTEAU ET TYMPAN PORTE DE DROITE FAÇADE COTE SUD
CATHÉDRALE DE CLERMONT
Fac-simile du dessin de Viollet-le-Duc donné pour l'exécution




Cathédrale de Clermont
base no 0
profil 5

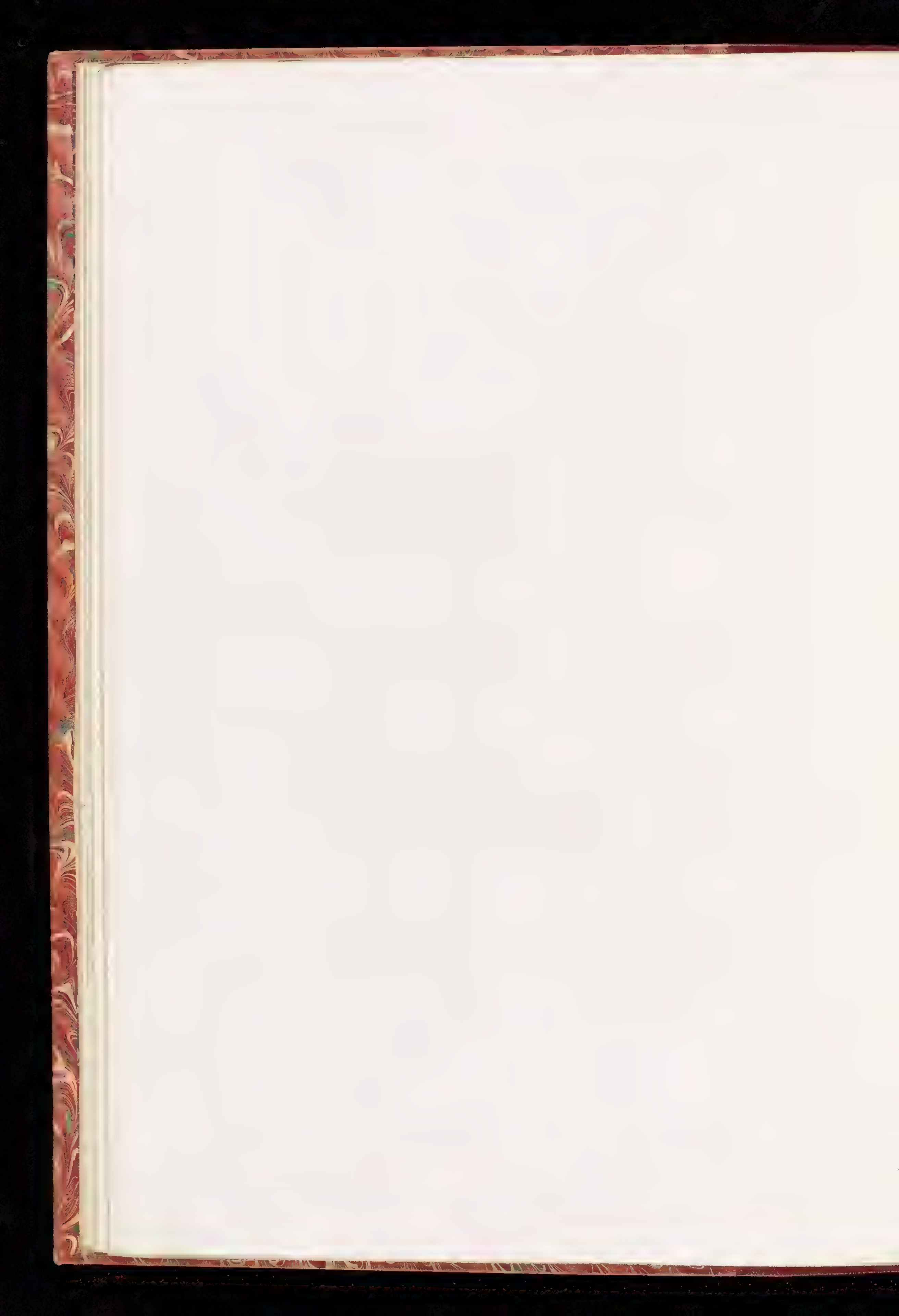




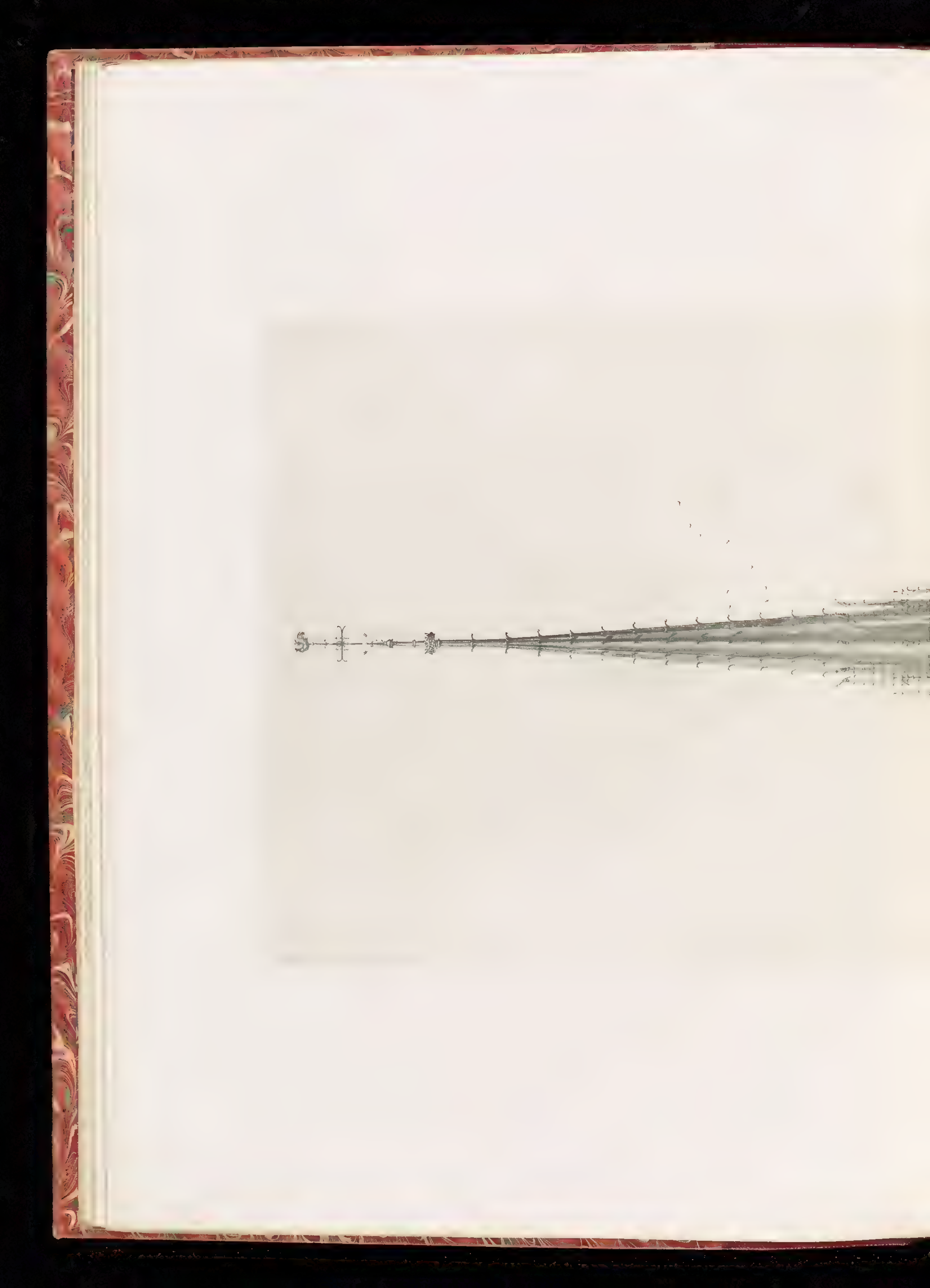


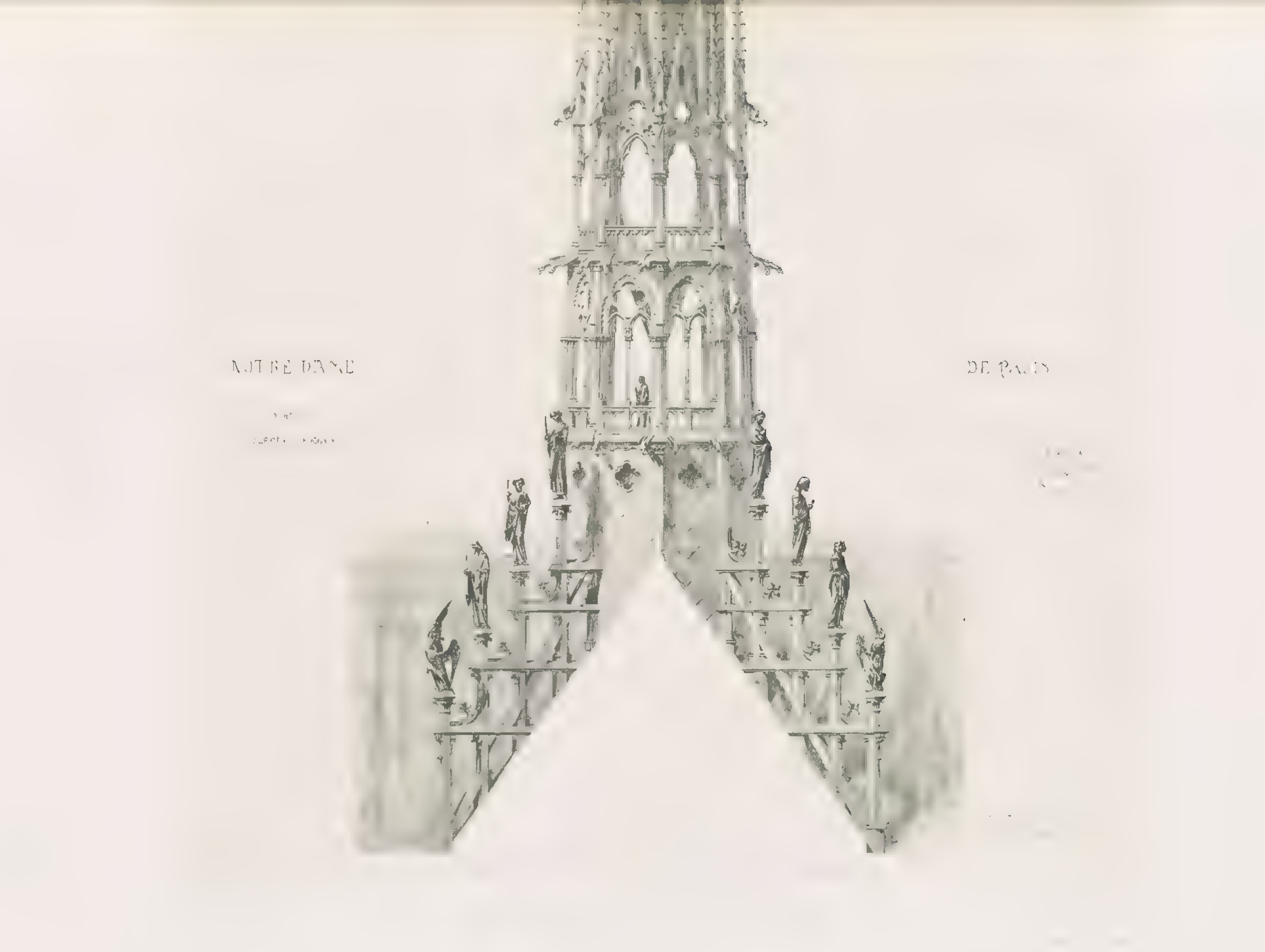



1 St Pierre
2 St Paul
3 St Jean
4 St Thomas







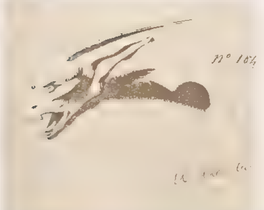
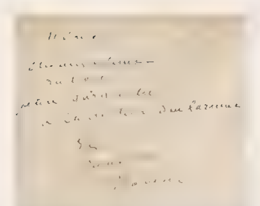
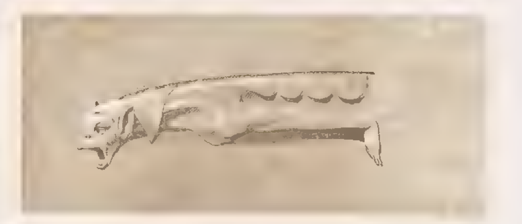


NOTRE DAME DE PARIS

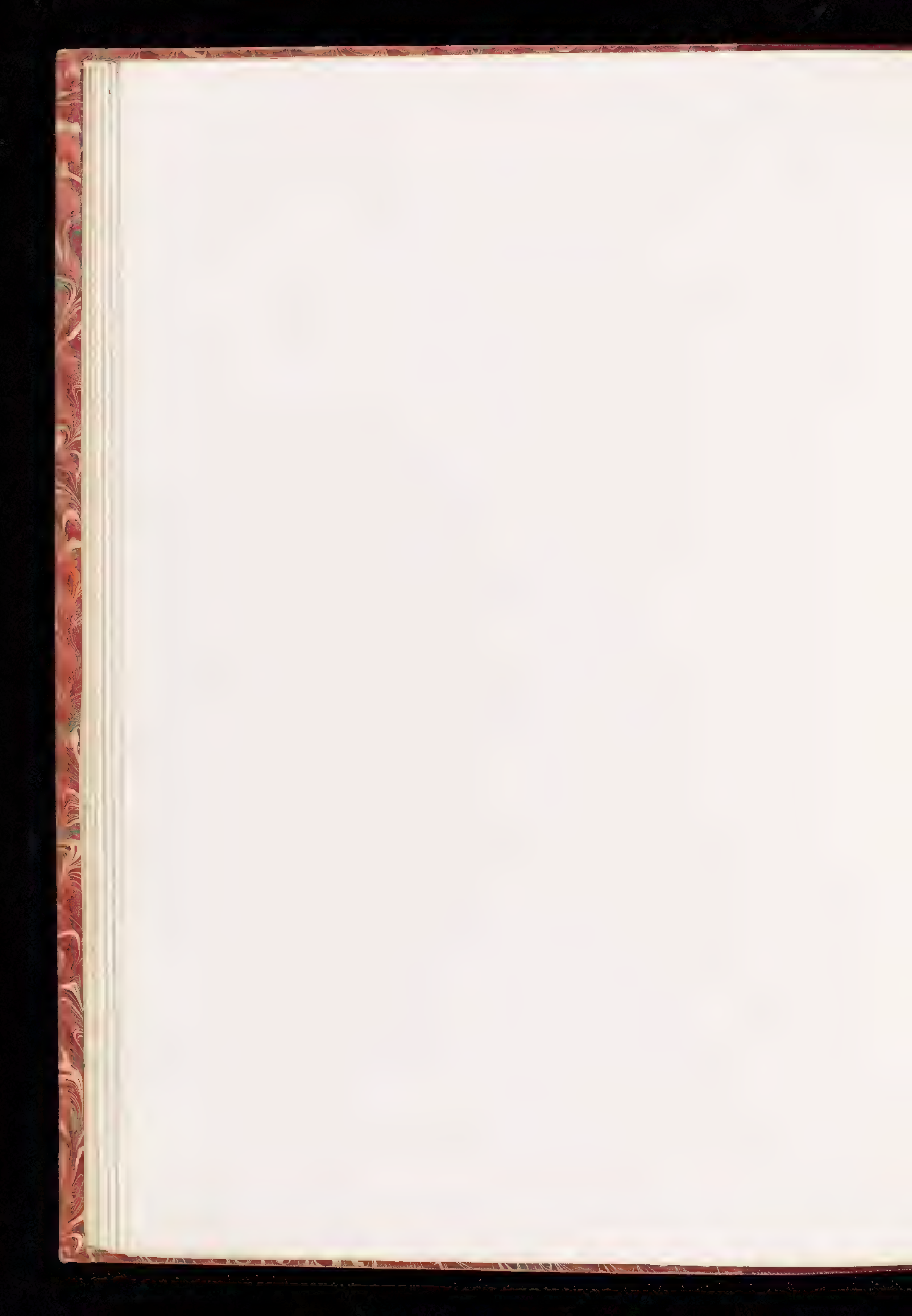


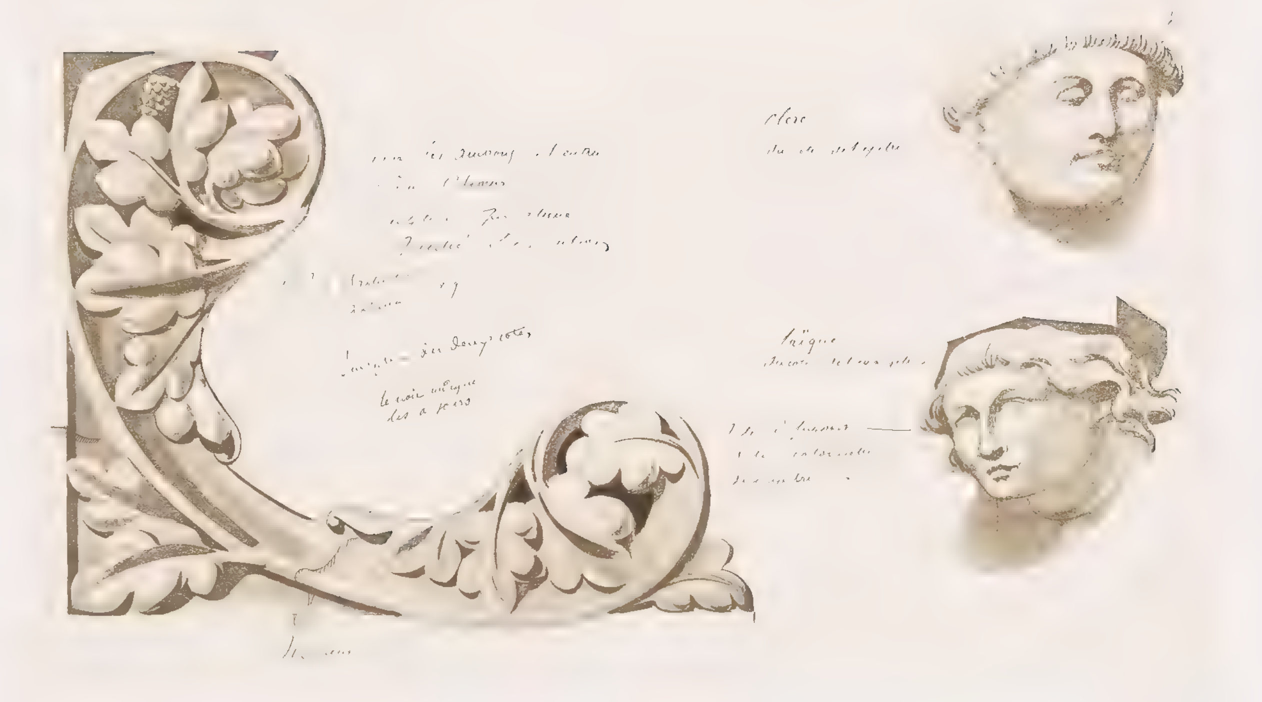




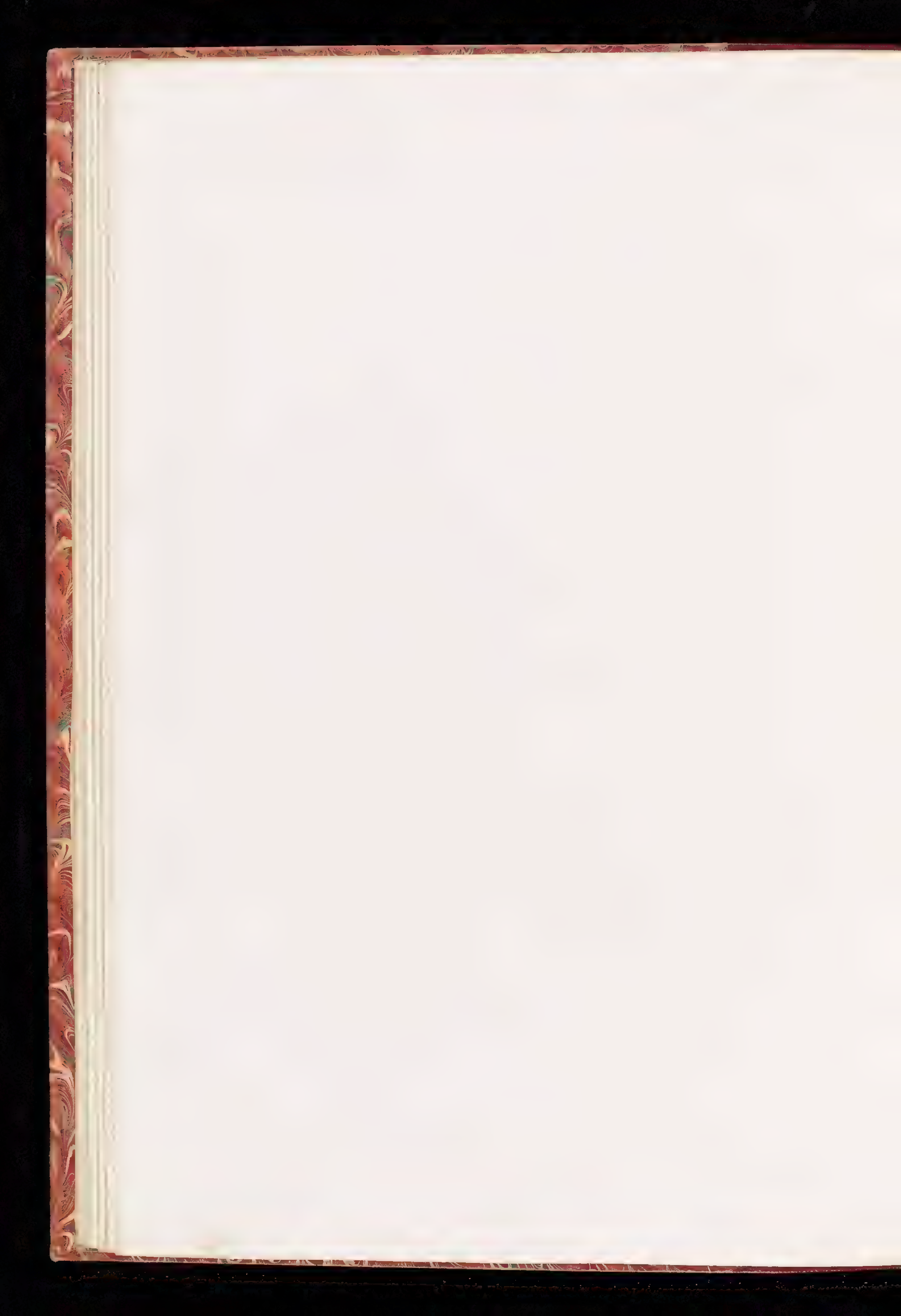










NOTRE-DAME DE PARIS



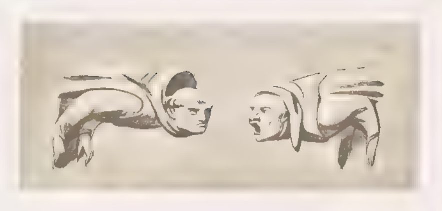


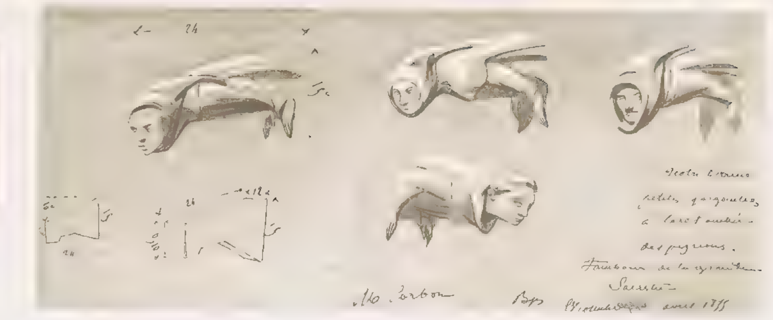


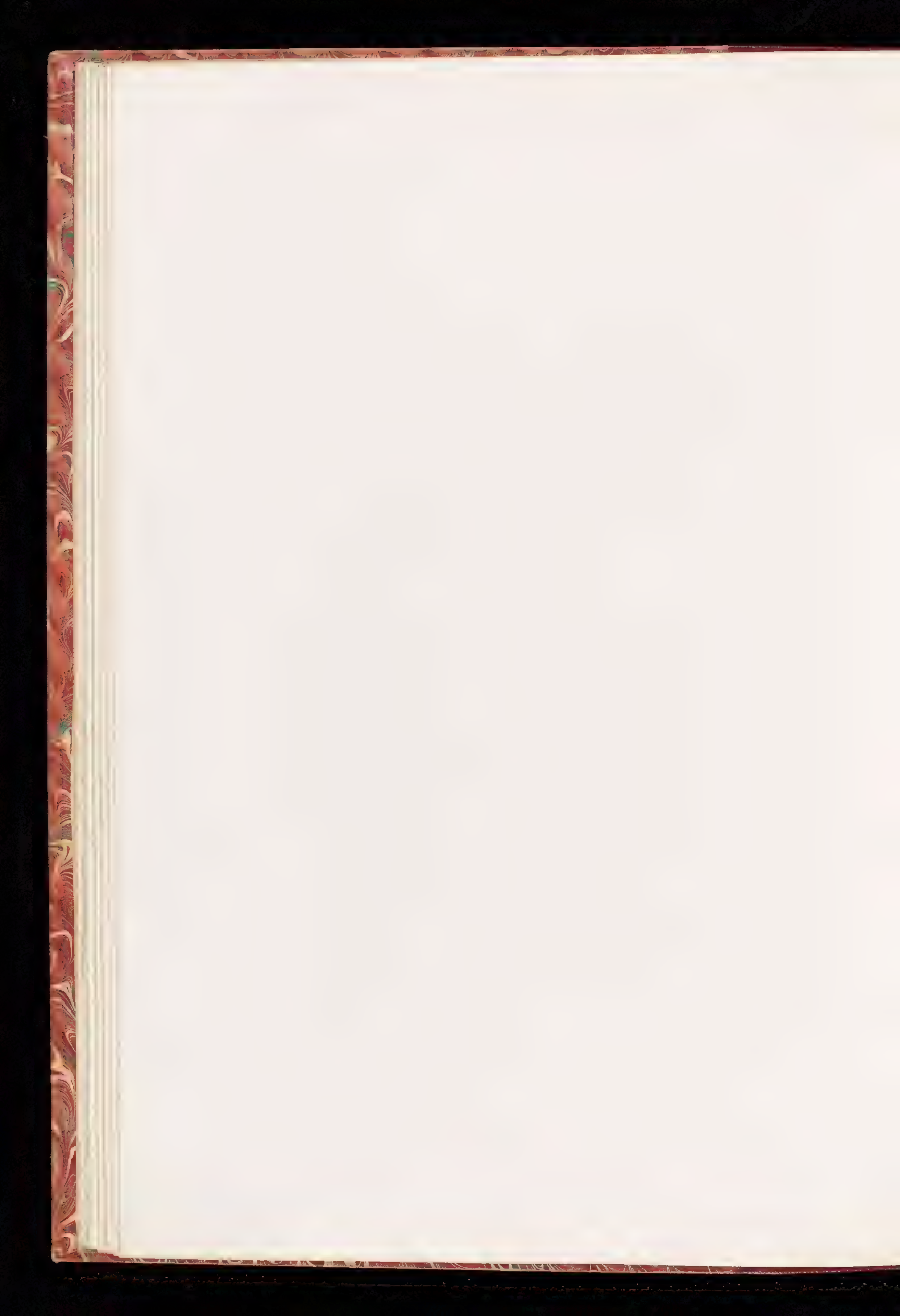


NOTRE DAME DE PARIS









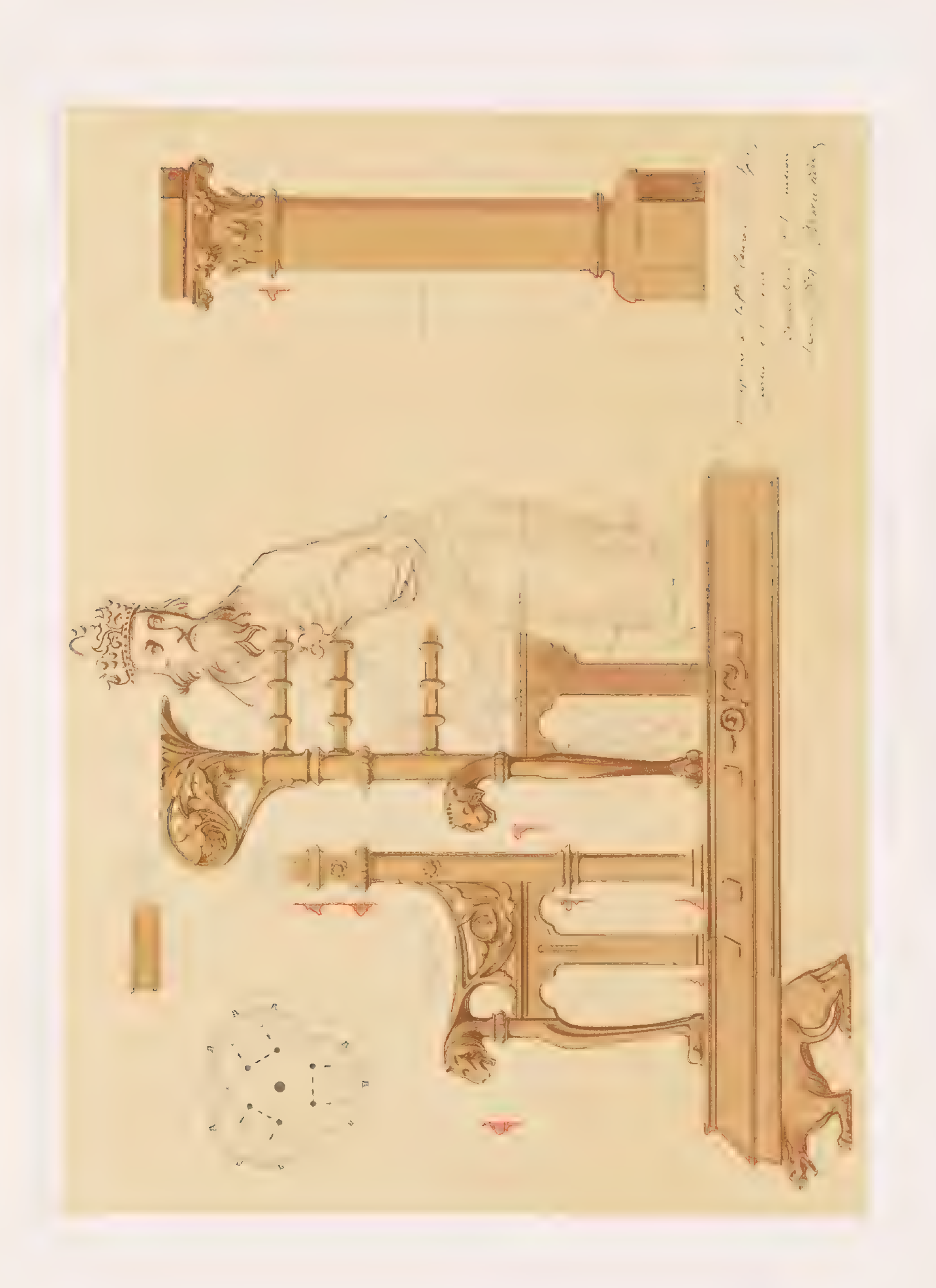




NOTRE-DAME DE PARIS



RELIQUAIRE DE LA COURONNE D'EPINES
NOTRE-DAME DE PARIS



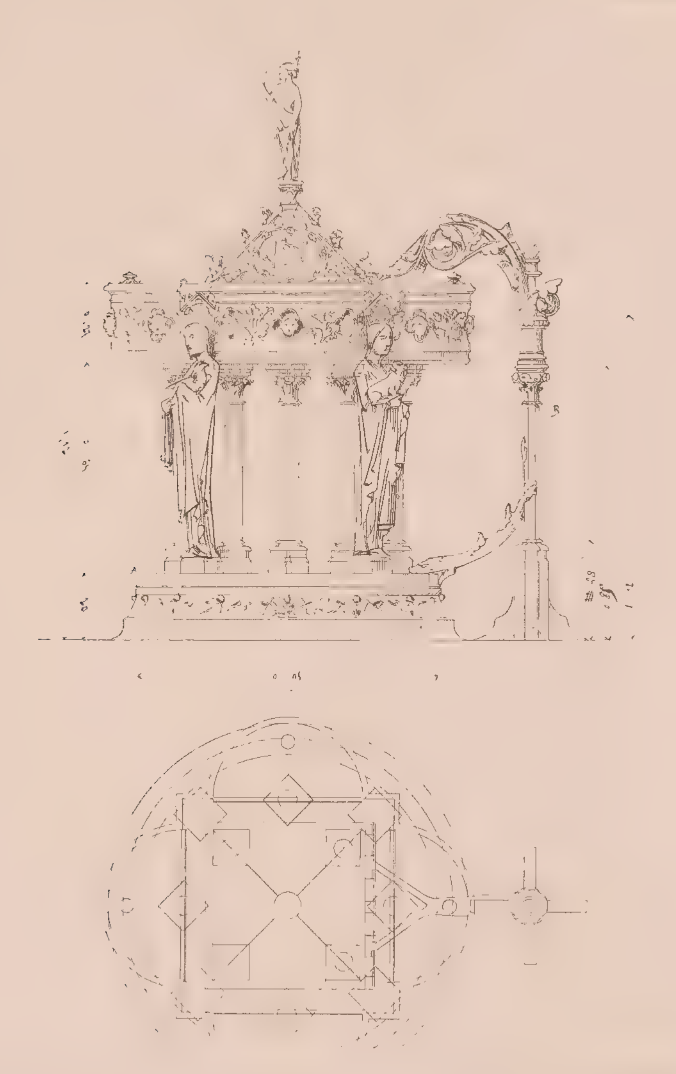


RELIQUAIRE DE LA COURONNE D'ÉPINES

NOTRE DAME DE PARIS

Reproduction en Chromolithographie des dessins de détails donnés pour l'exécution

Vve A. Morel et Cie Éditeurs



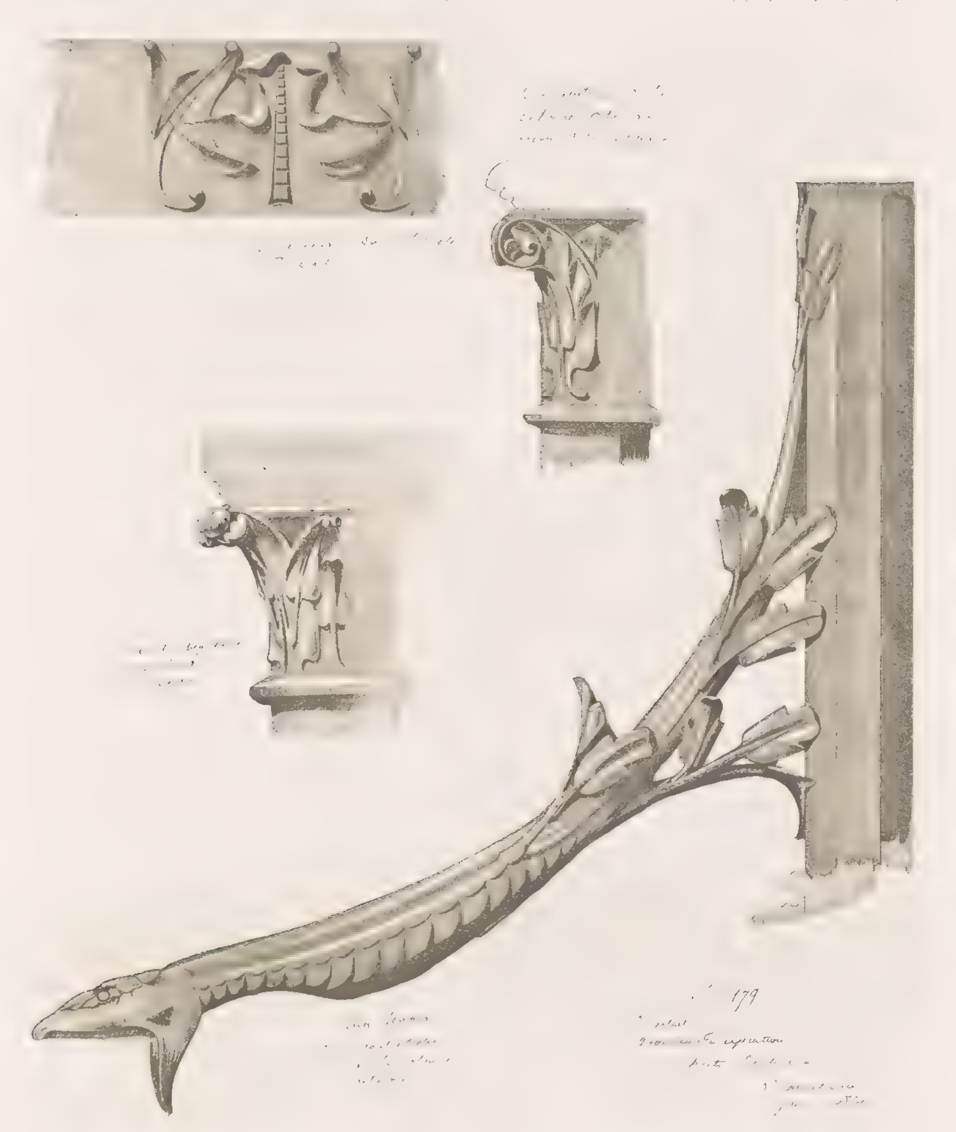
Le dessin original appartient à M. Poussielgue

FONTS BAPTISMAUX

NOTRE-DAME DE PARIS

Fac-similé du dessin de Viollet-le-Duc donné pour l'exécution

Vve A. MOREL et Cie Éditeur

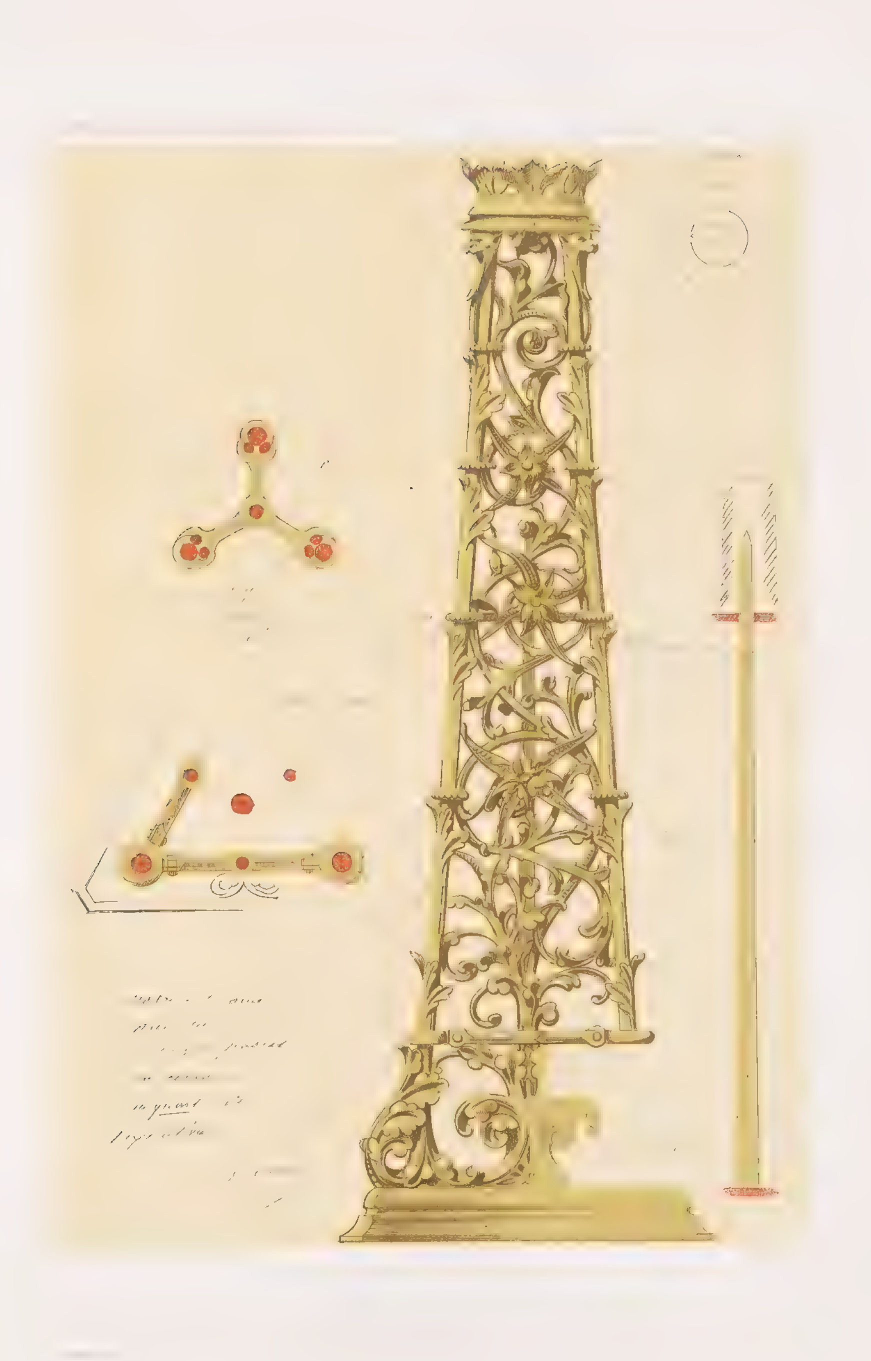

179

















BUFFET D'ORGUES DE LA CATHÉDRALE DE CARCASSONNE

ENSEMBLE



BUFFET D'ORGUES DE LA CATHÉDRALE DE CARCASSONNE

DÉTAILS DU CADRE

du dessin de Viollet-le-Duc donné pour l'exécution







AUTEL DU SACRÉ CŒUR

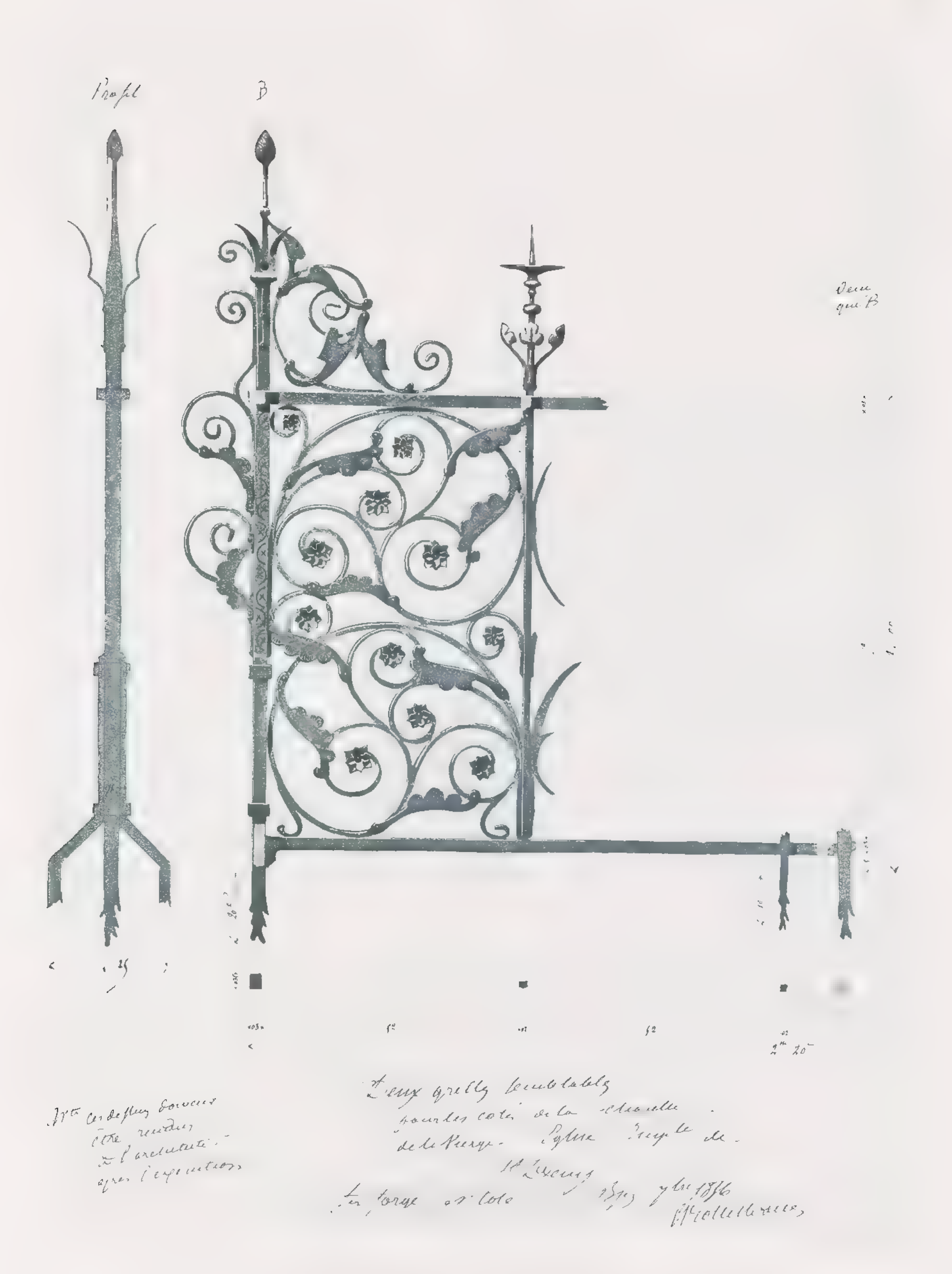
CATHÉDRALE D'AMIENS

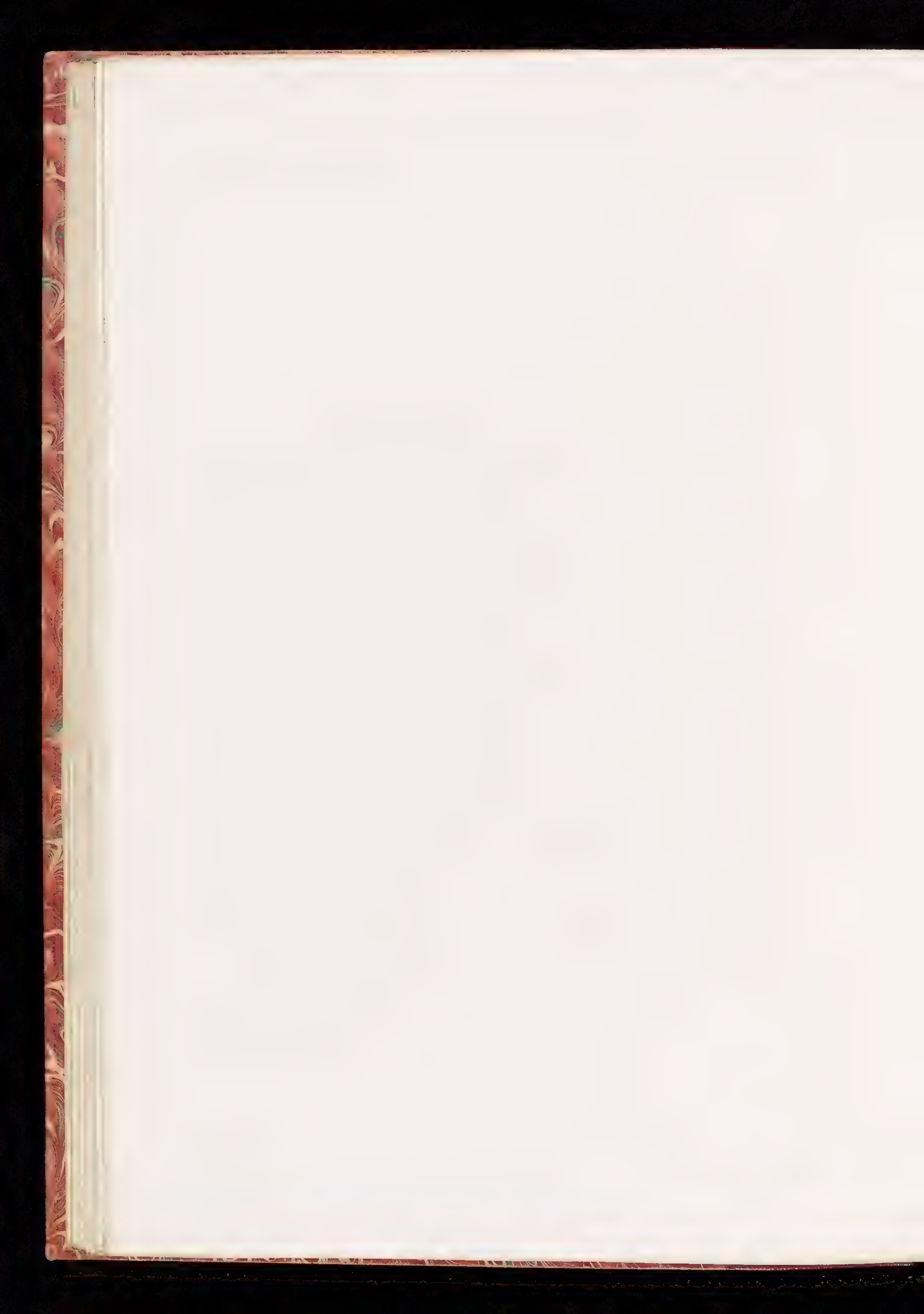
Reproduction par la Chromolithographie du dessin d'ensemble de Viollet le Duc

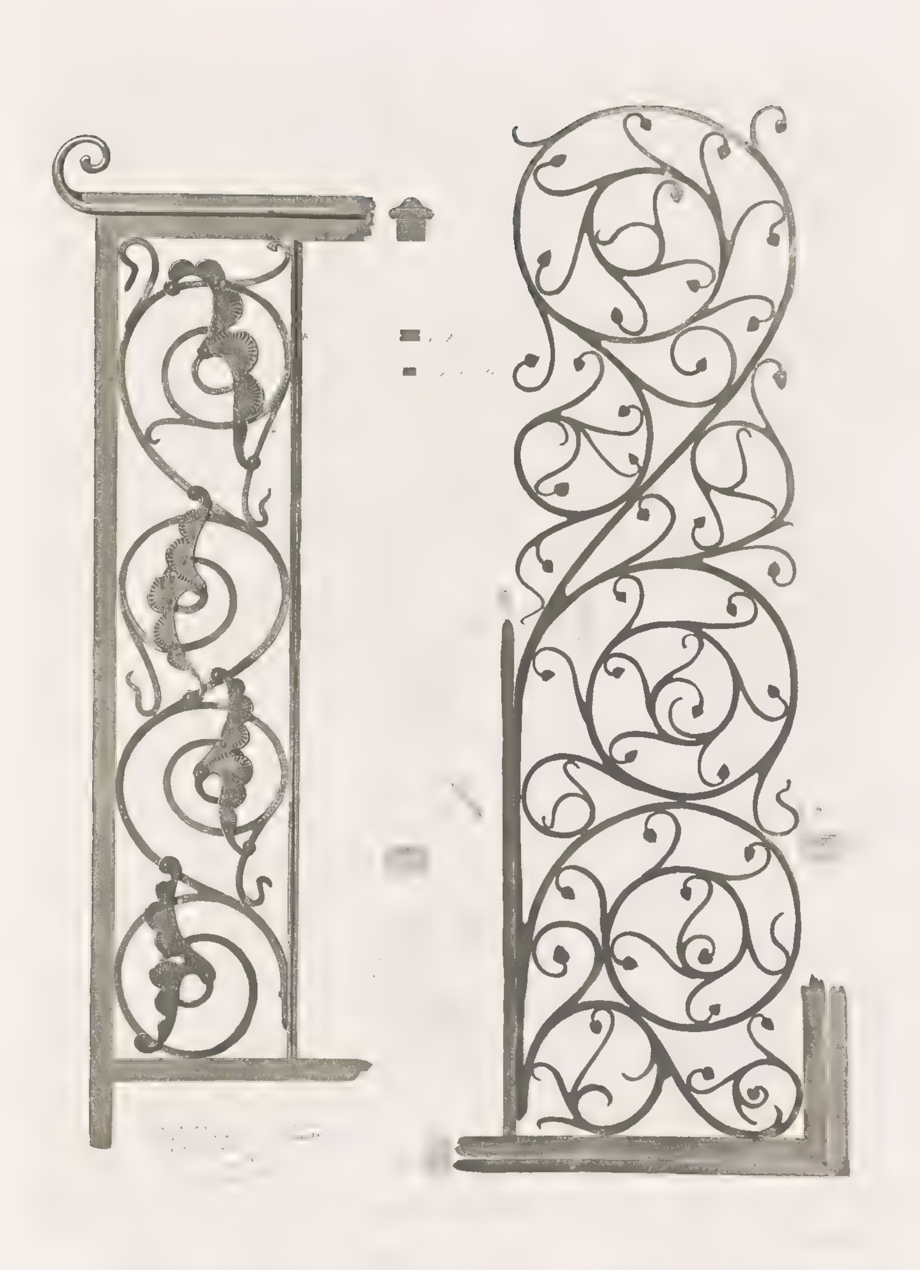
(Le Dessin original appartient à Mr [illegible])

Vve A. Morel & Cie éditeurs

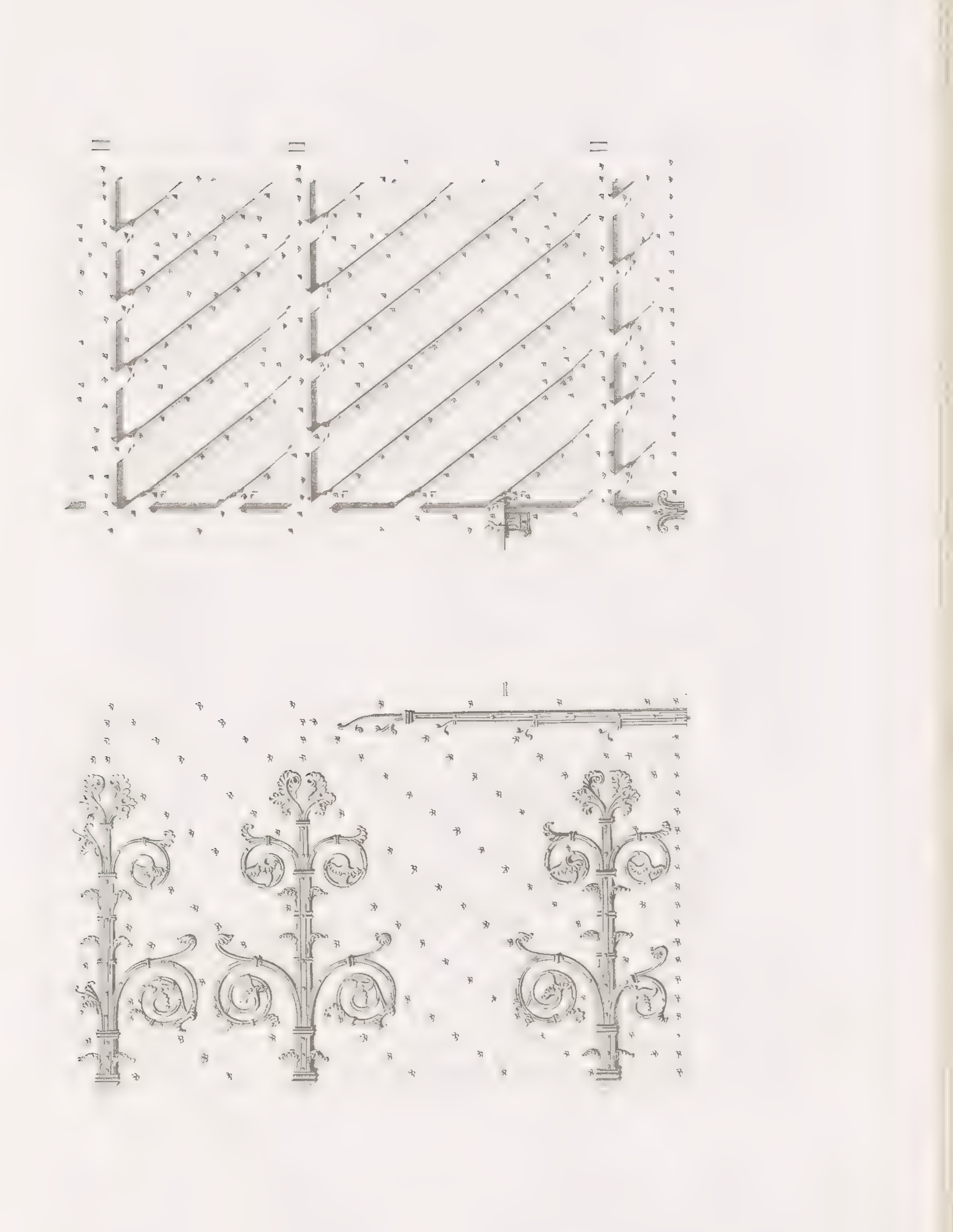



Profil
B
2m 20
Deux grilles semblables
pour les côtés de la chapelle
de la Vierge.
Fer forgé et tôle
1856











AUTEL DE LA CHAPELLE DE CIRES LES MELLO
PLAN D'ENSEMBLE, DÉTAILS

AUTEL DE LA CHAPELLE DE CIRES-LES-MELLO

DETAILS

Fac-simile du dessin de Viollet-le-Duc donné pour l'exécution. Réduction au [illegible]

Imp. [illegible] Paris





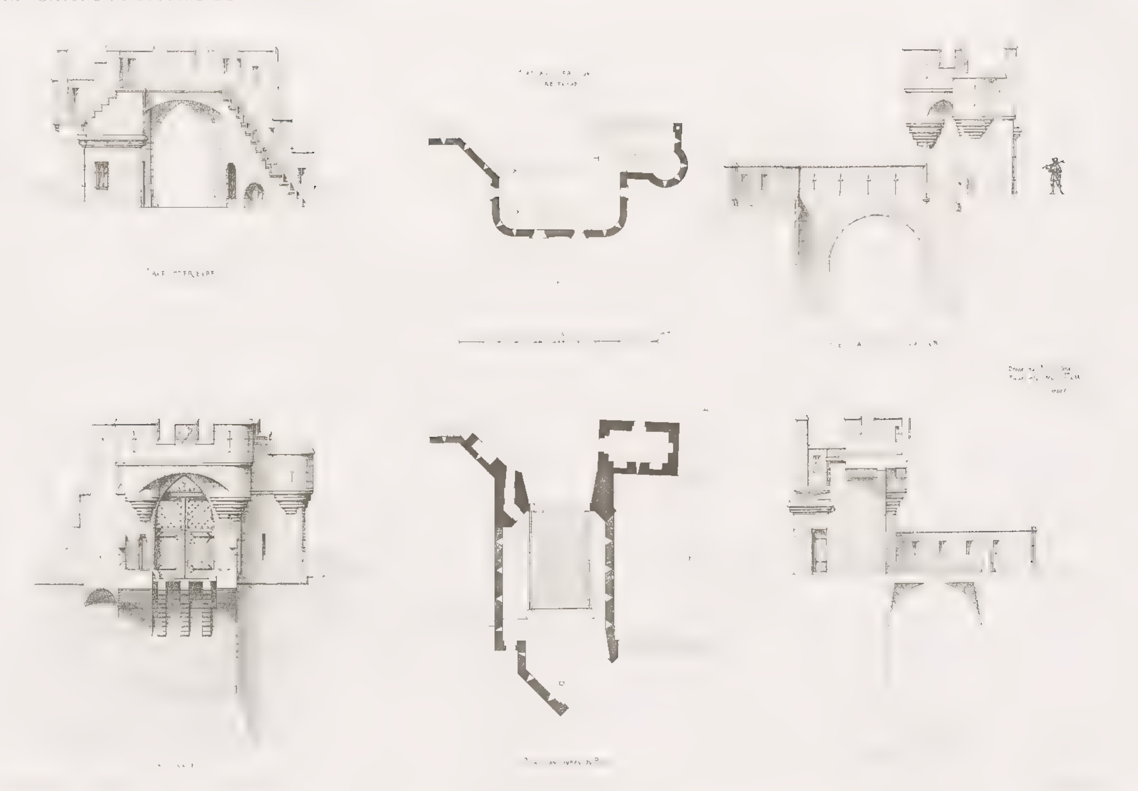
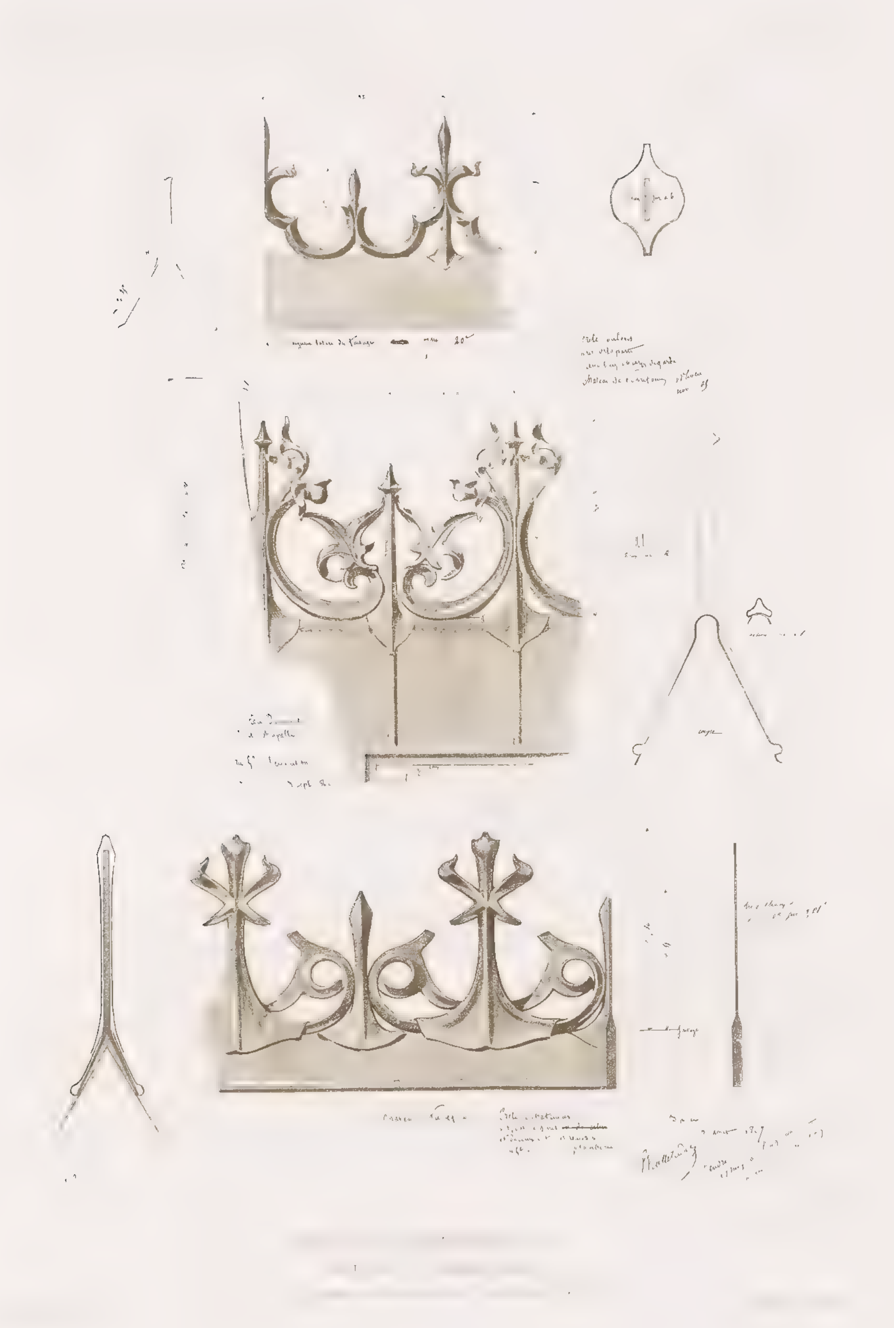








FIGURE DE S[illegible] MICHEL [illegible]RONNANT L'EPI DE LA [illegible]







ARTHUR

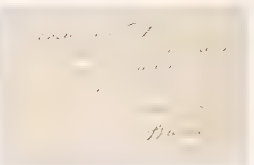


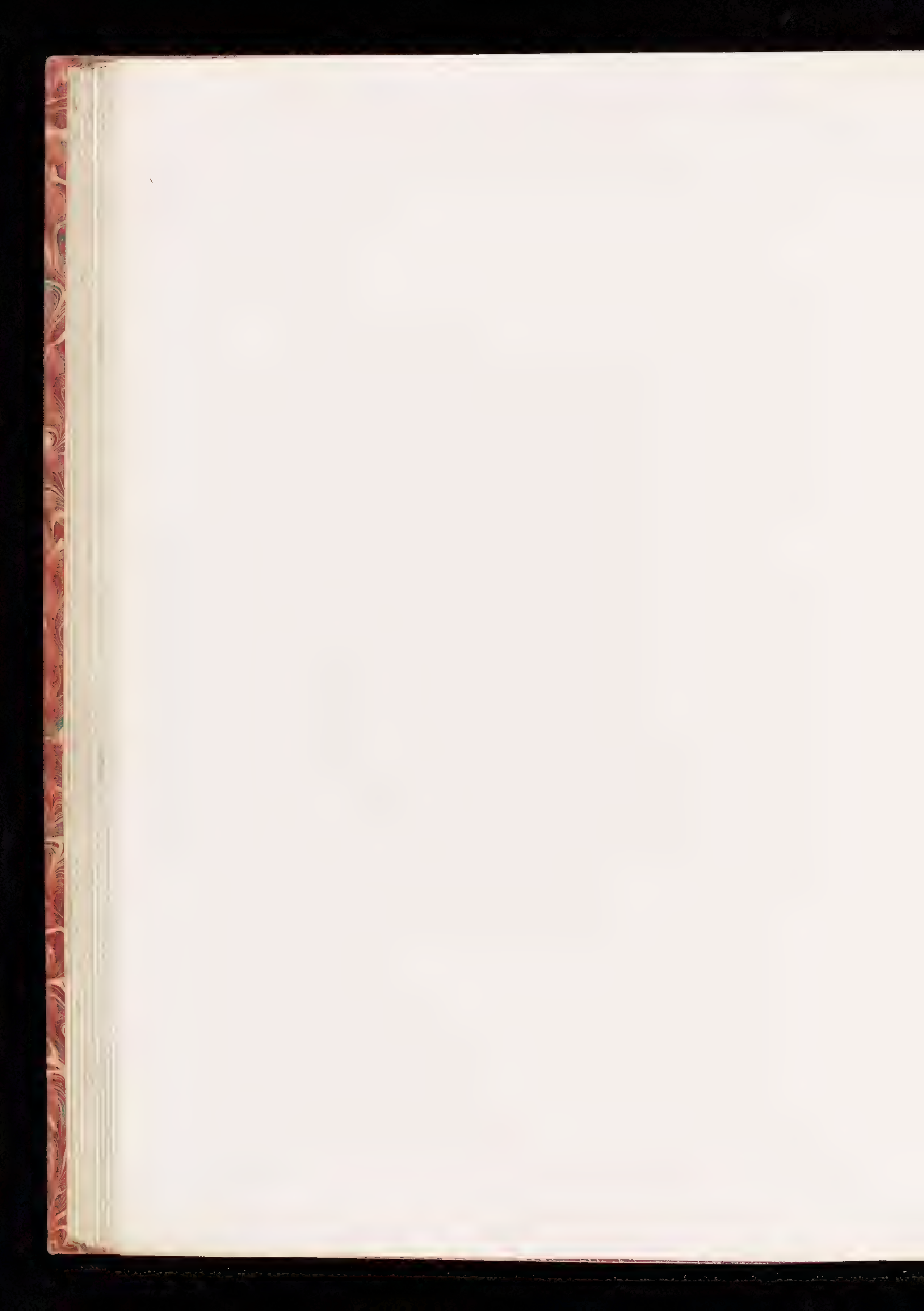
ALEXANDRE



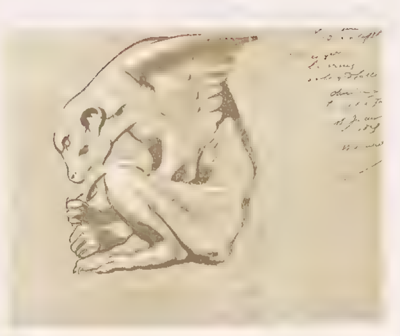










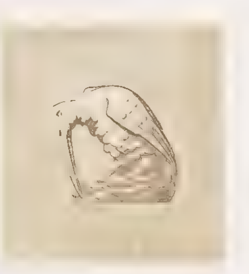












MASQUES D'AMORTISSEMENT DES LUCARNES



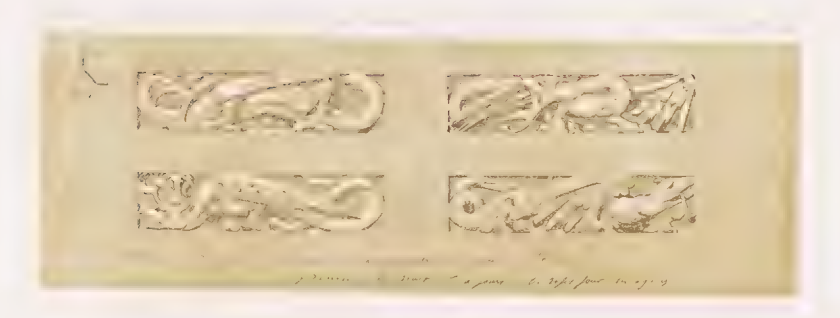


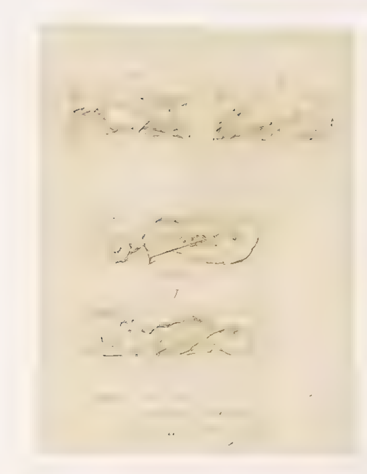


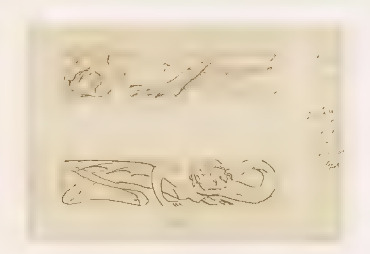


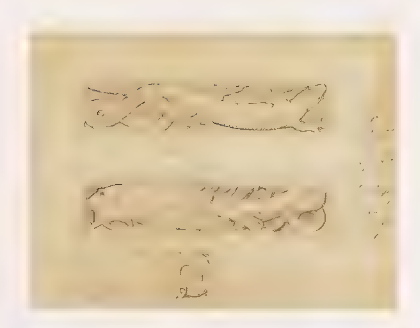
STATUES DANS LA GRANDE SALLE ET DANS L'ESCALIER

CHÂTEAU DE PIERREFONDS

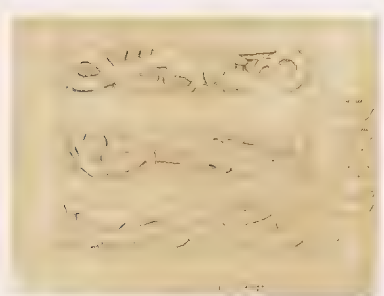












[illegible] DE LA GRANDE SALLE DU [illegible]

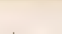
[illegible]

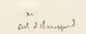
[illegible]



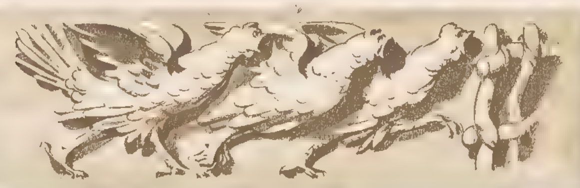
















FAC-SIMILE DU PREMIER CROQUIS ...

LES DOUZE MOTIFS

DE CETTE FRISE

REPRODUISENT LES SCÈNES PRINCIPALES

DE LA VIE D'UN SEIGNEUR

AU XIV[e] SIÈCLE

PREMIÈRE PARTIE

MOTIFS 1, 2, 3, 4 ET 5



1



PEINTURES DÉCORAT...

CHÂTEAU DE ...

(ENSEMBLE ET PR...





REPRODUCTION EN FAC-SIMILES

AU DIXIÈME

LES CARTONS COMPOSÉS ET DESSINÉS

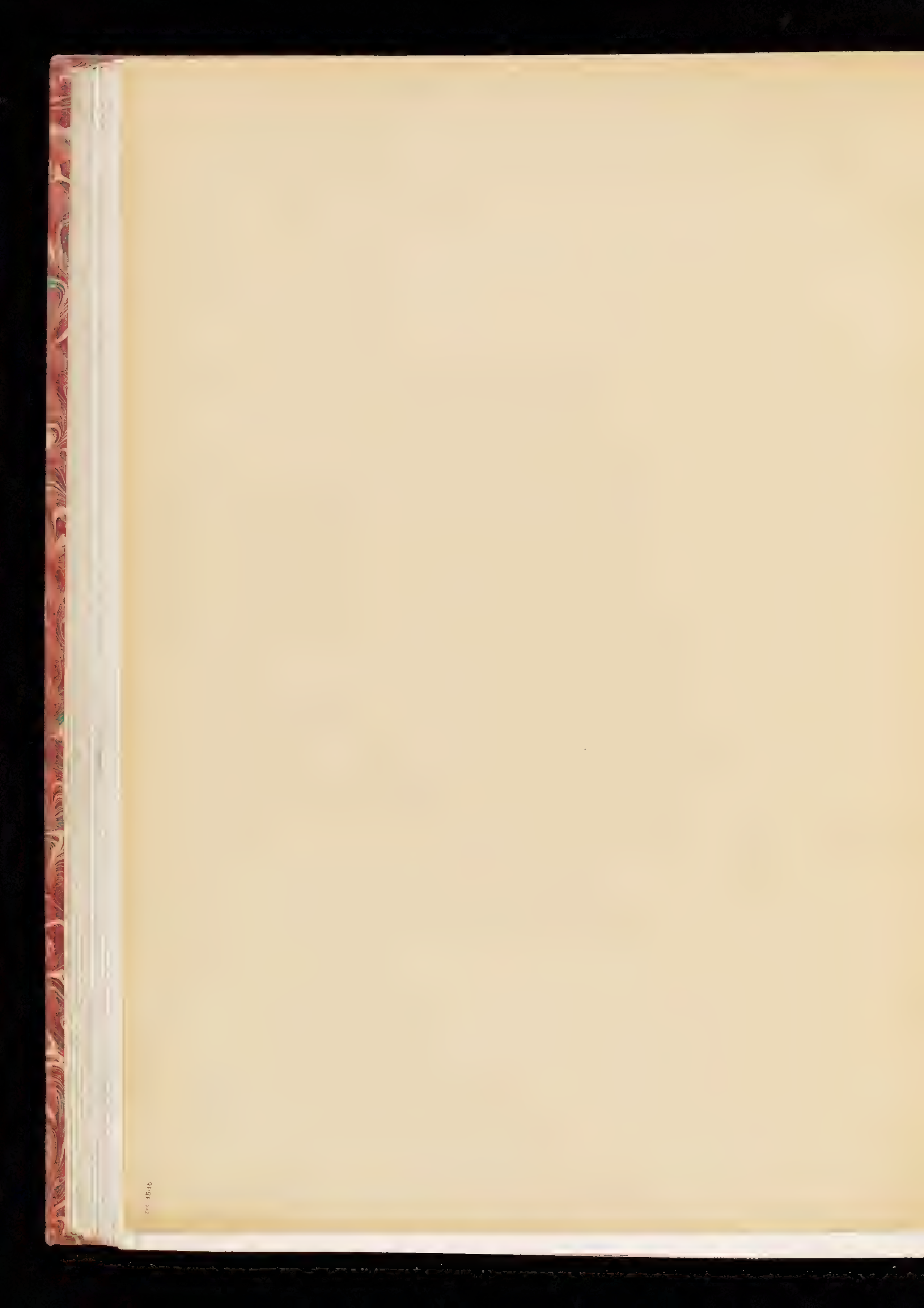
GRANDEUR D'EXÉCUTION

PAR VIOLLET LE DUC

PREMIÈRE PARTIE

MOTIFS 1, 2, 3, 4 ET 5







LES DOUZE MOTIFS

DE CETTE FRISE

REPRODUISENT LES SCÈNES PRINCIPALES

DE LA VIE D'UN SEIGNEUR

AU XIVE SIÈCLE

DEUXIÈME PARTIE

Motifs 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12

7

9

11

12

REPRODUCTIONS EN FAC-SIMILÉS

AU DIXIÈME

DES CARTONS COMPOSÉS ET DESSINÉS

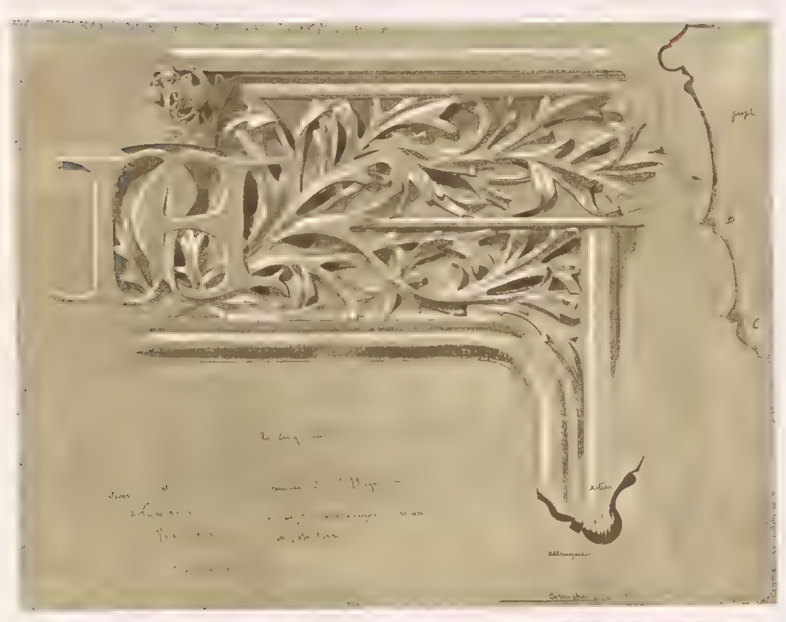
GRANDEUR D'EXÉCUTION

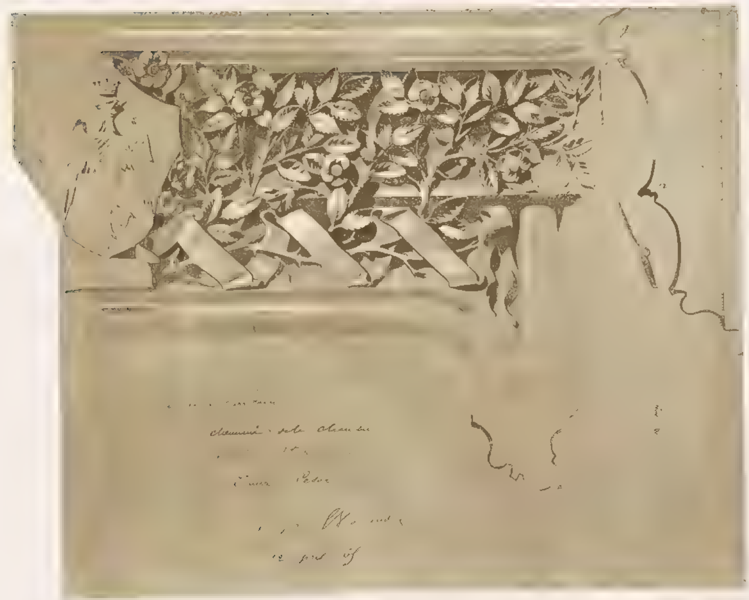
PAR VIOLLET-LE-DUC

DEUXIÈME PARTIE

Motifs 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12

PIERREFONDS





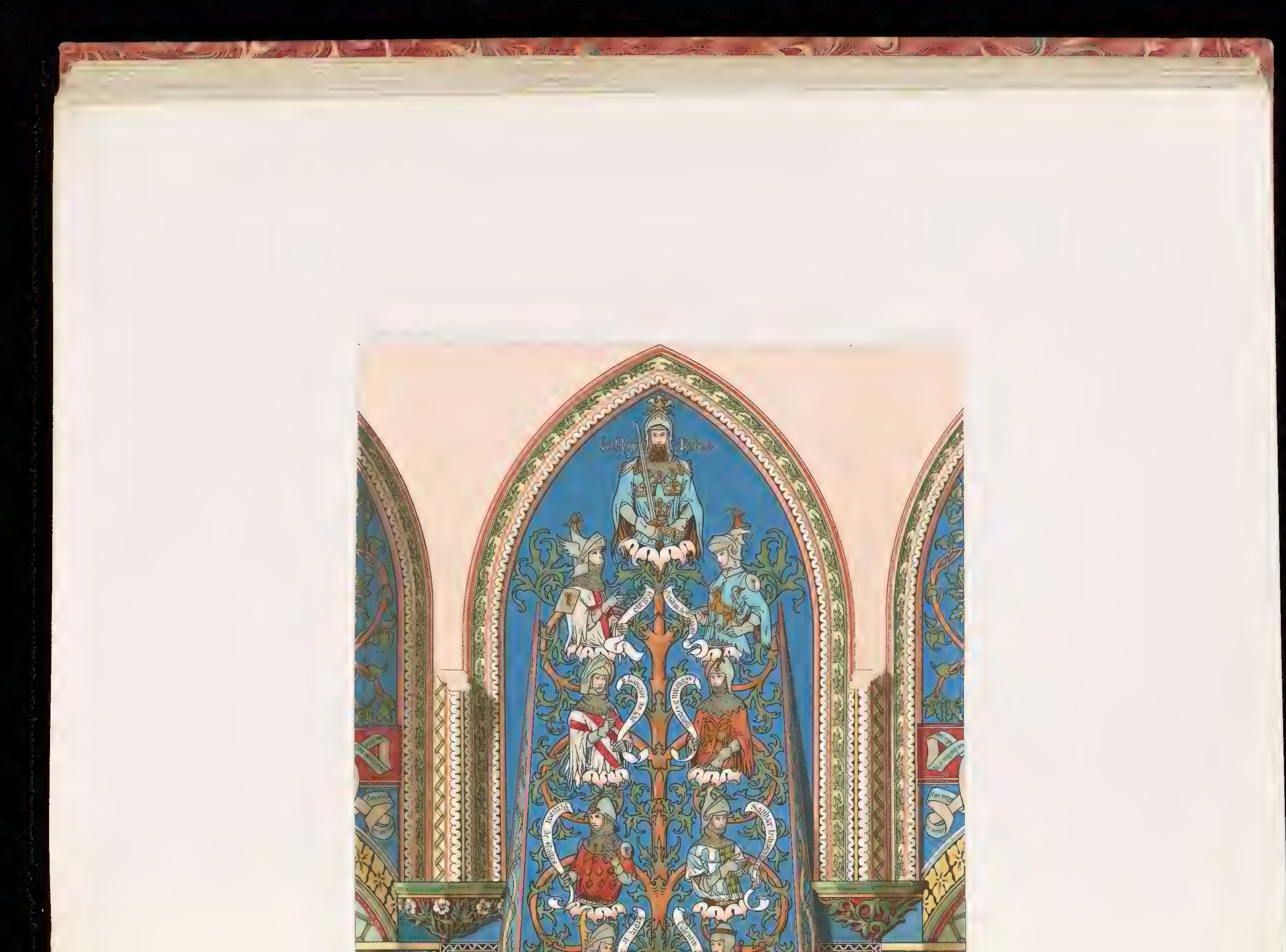
CHEMINÉES DU SECOND ÉTAGE

CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Par [illegible] de Viollet-le-[illegible] [illegible]



PLAQUE DE LA CHEMINÉE DE LA GRANDE SALLE
CHATEAU DE PIERREFONDS
... Viollet le Duc donné pour l'exécution


le Roy Artus

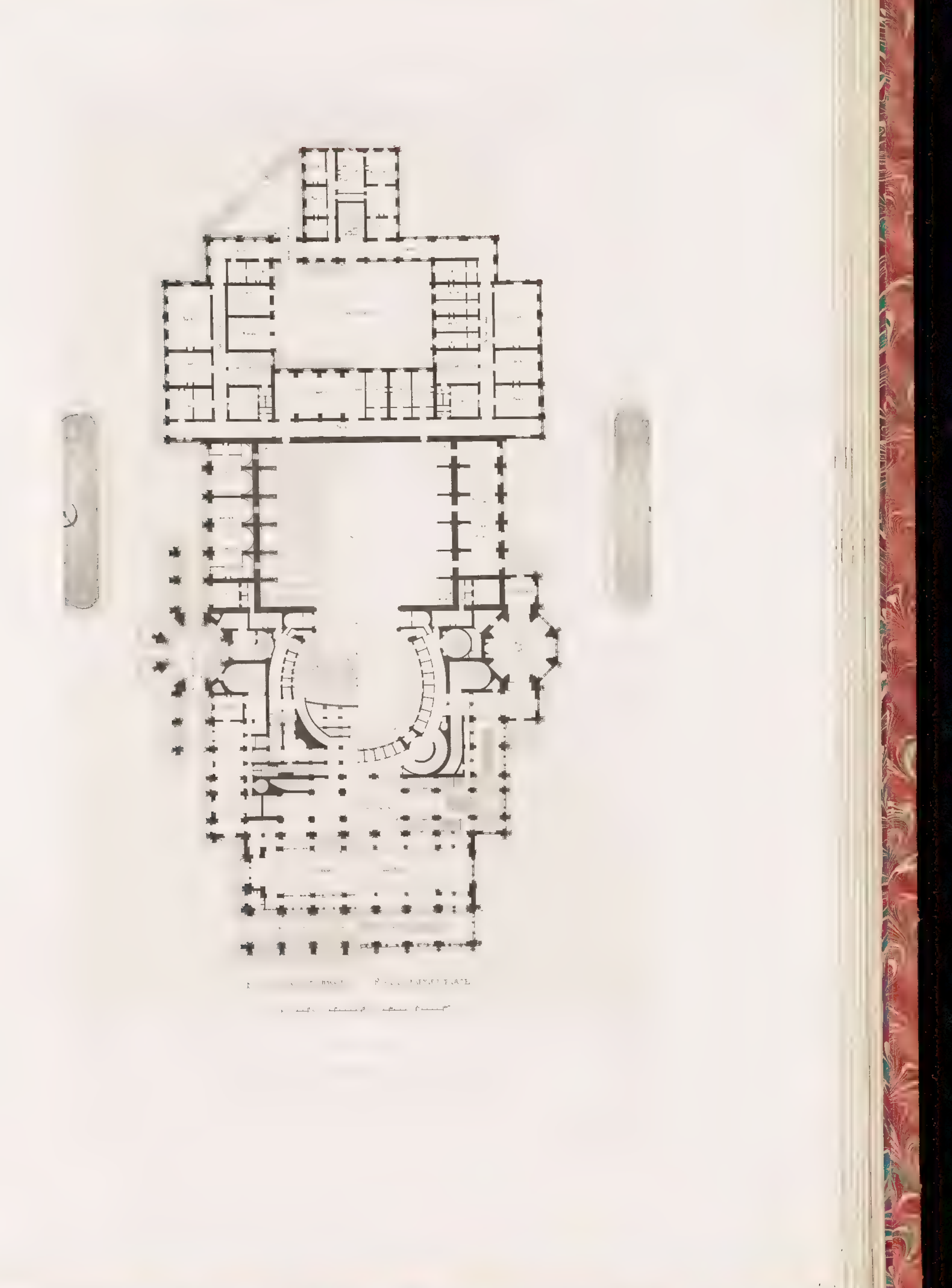




BANC — ENSEMBLES ET DÉTAILS

CHÂTEAU

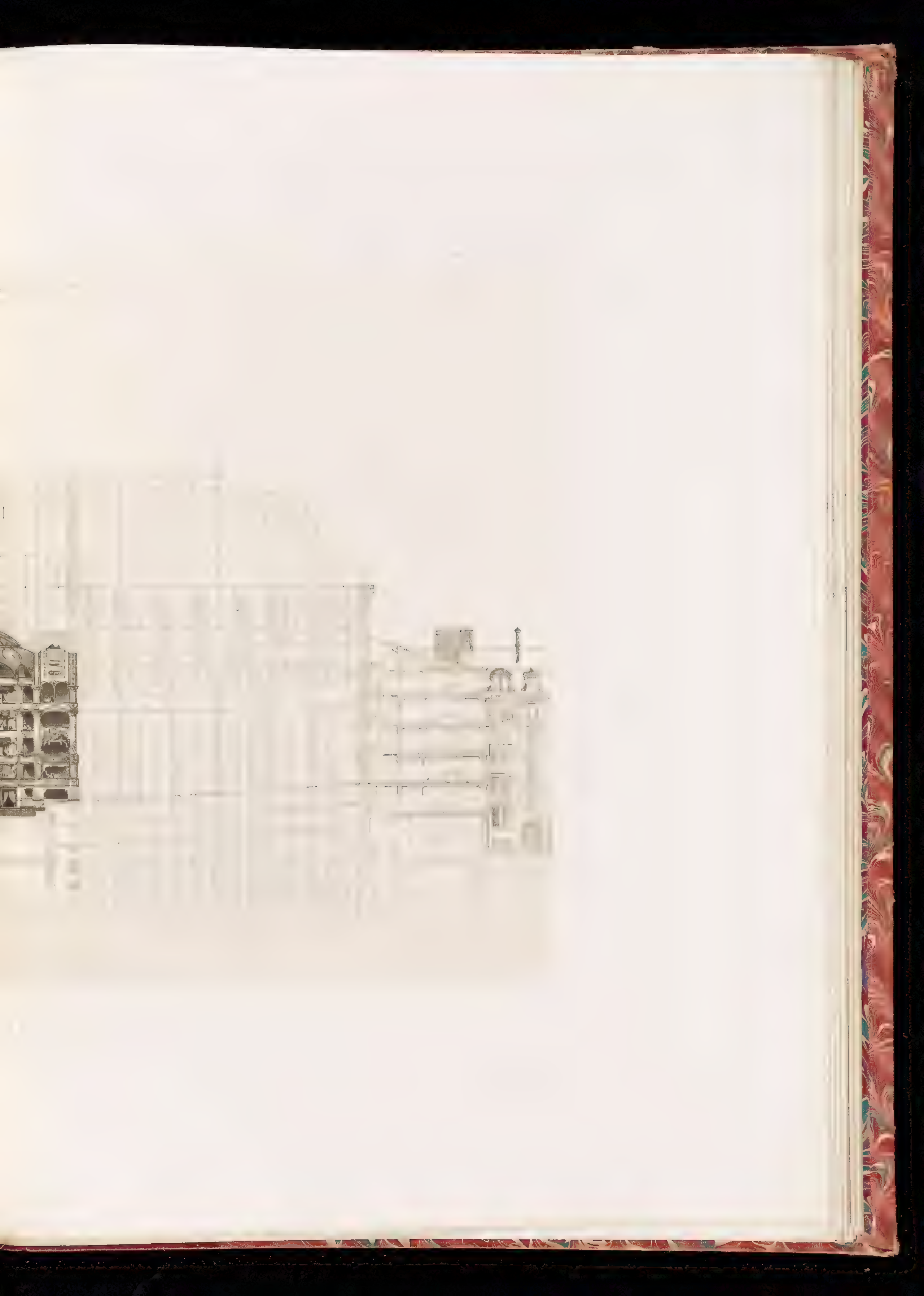


















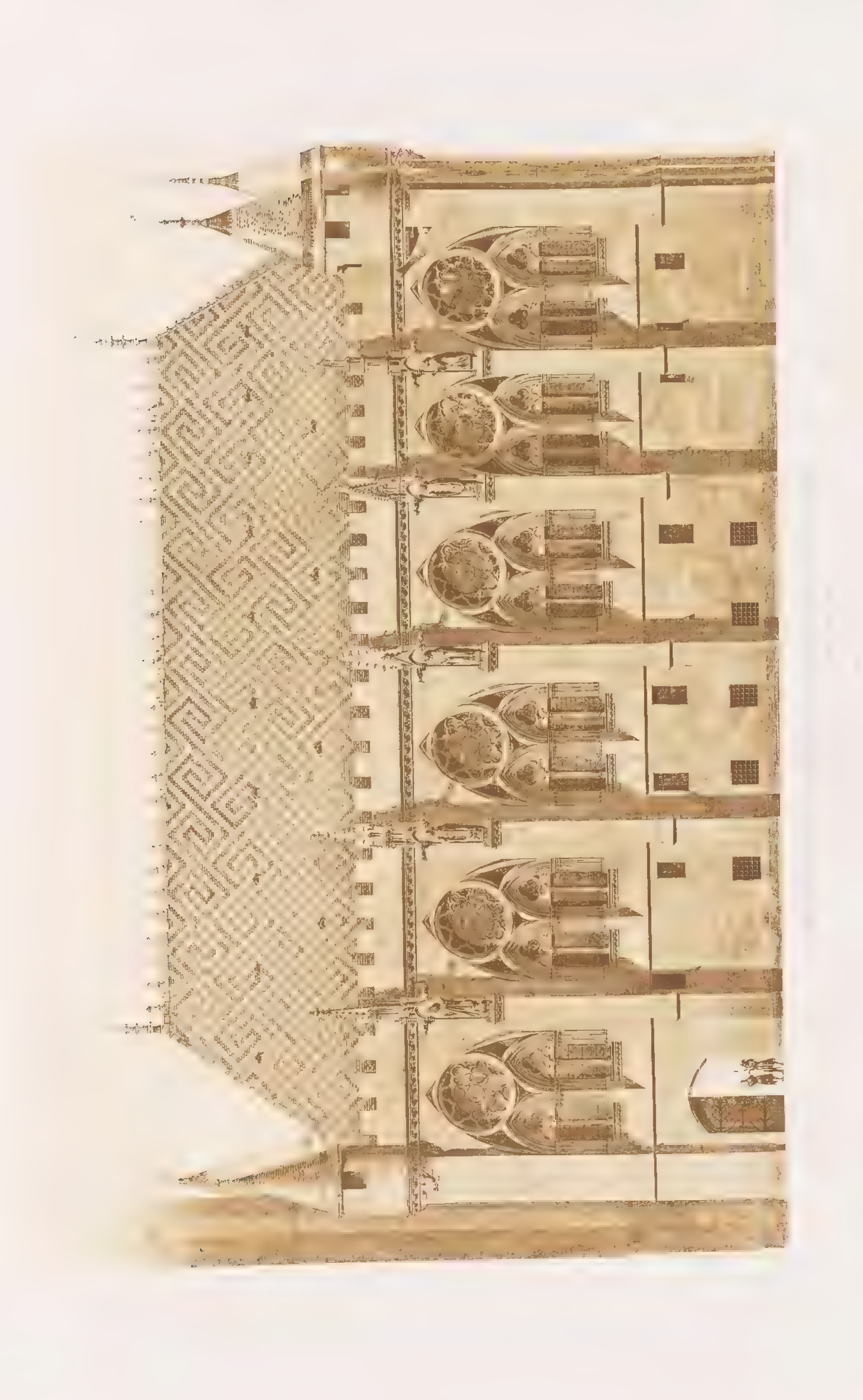


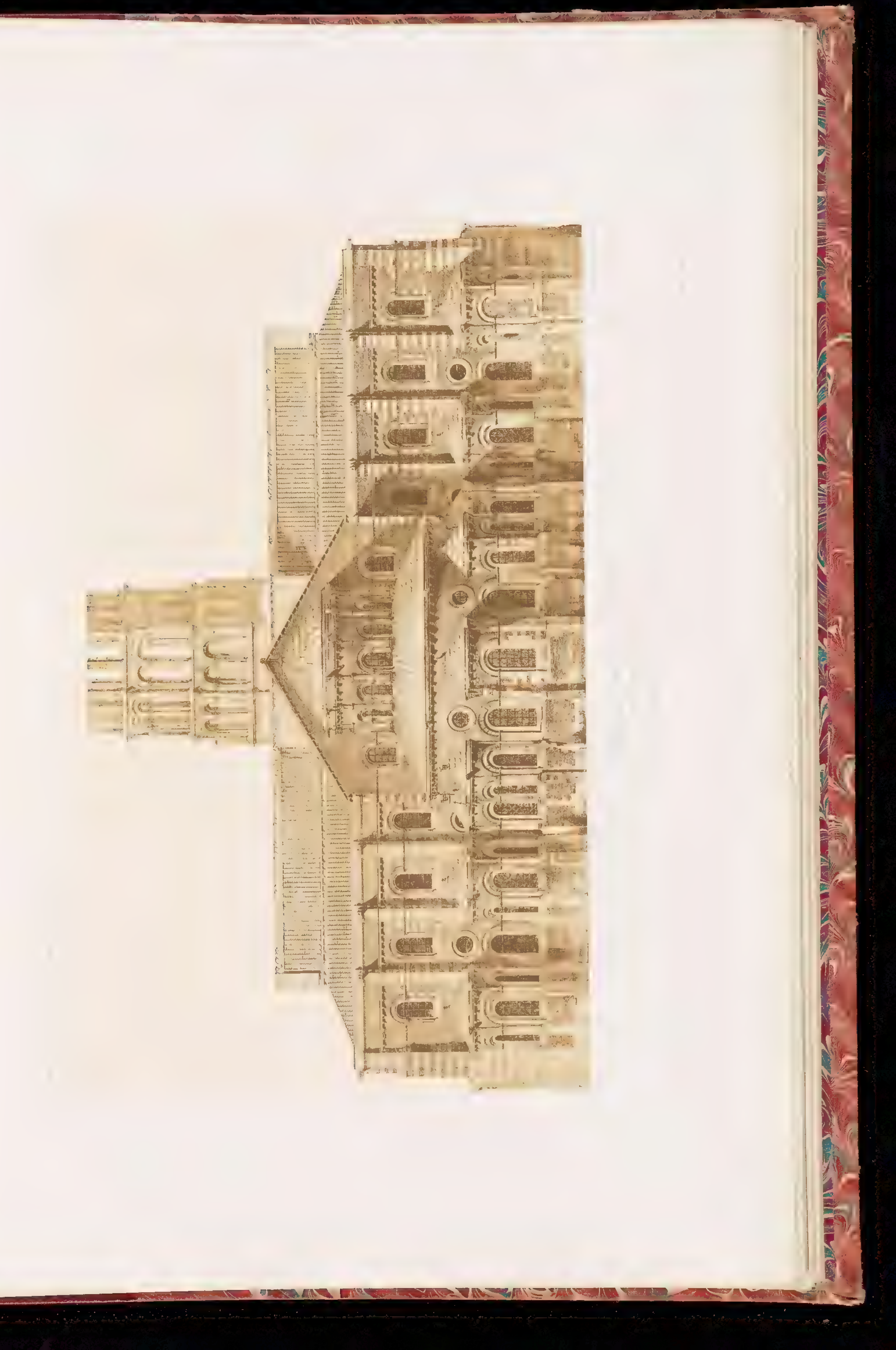
LA RENAISSANCE

DÉTAILS



















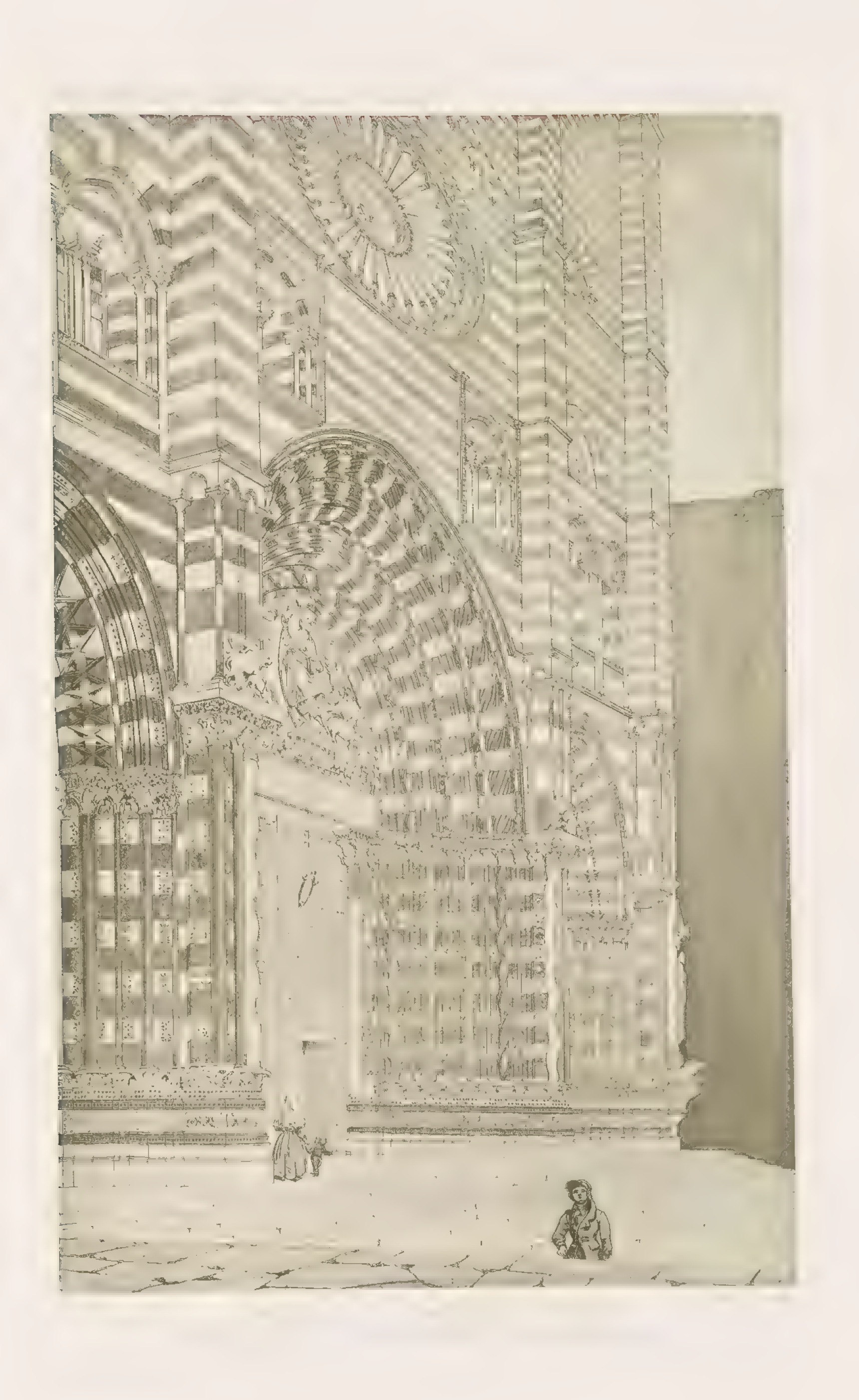
Hel. Cgie P. D. ardin

EGLISE DE SAINT-PERE SOUS VEZELAY

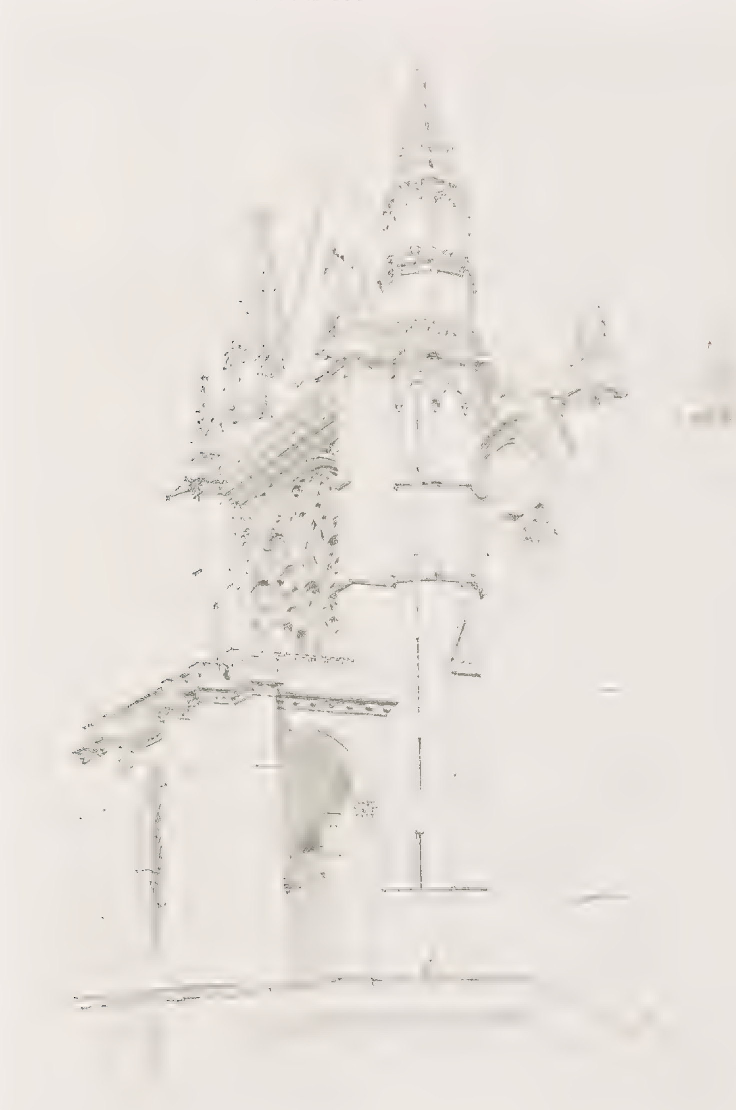
PIGNON AU-DESSUS DU PORCHE

Fac-Simile d'un dessin de Viollet-le-Duc (Reduction d'un cinquieme.)

Imp. Eudes a Paris 57







LA SAINTE CHAPELLE DE PARIS

Fac-similé d'un dessin [illegible] de Viollet-le-Duc [illegible] réduction du quart



FAÇADE DE L'ÉGLISE DE SURGÈRES

... à la plume ... par Viollet le Duc




Vue de la maison de Messire Gautier
rue St Bondy à Paris





CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION

L'ouvrage se composera de 100 planches imprimées en chromolithographie, en héliogravure, en taille-douce et en typographie.
Il sera publié en 10 livraisons de 10 planches.

ÉDITION DE LUXE

Format quart grand-aigle ($0^m,36$ sur $0^m,51$, avec portrait de Viollet-le-Duc, et titre spécial au nom du souscripteur :
10 francs la livraison de 10 planches. — L'ouvrage complet : 100 francs.

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle, par Viollet-le-Duc.

10 volumes in-8°, dont un de tables, illustrés de 3,745 gravures sur bois et du portrait de l'auteur, [illegible]

Prix, brochés .... 250 fr.
Édit. sur Hollande, numérotée de 1 à 100. 500 fr.

Dictionnaire raisonné du mobilier français, de l'époque carlovingienne à la Renaissance, par Viollet-le-Duc

1er et 2e vol. Meubles, ustensiles, orfèvrerie, instruments de musique, jeux et passe-temps, outils.
3e et 4e vol. Vêtements, bijoux de corps, objets de toilette.
5e et 6e vol. Armes offensives et défensives.
6 volumes in-8°, comprenant 2,958 pages de texte, 2,024 gravures sur bois dans le texte, 20 gravures sur acier, 58 gravures tirées hors texte et 43 chromolithographies.

Prix, broché .... 300 fr.
Édit. sur Hollande, numérotée de 1 à 100. 600 fr.

Entretiens sur l'architecture, par Viollet-le-Duc

2 vol. in-8°, avec de nombreuses figures intercalées dans le texte ou tirées à part, et un atlas de 36 pl.

Prix, broché .... [illegible] fr.
Il ne reste plus qu'un petit nombre d'exemplaires.

Art (l'), russe, ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée, son avenir, par Viollet-le-Duc.

Un volume in-8° de 272 pages, avec 97 bois gravés, intercalés dans le texte, 14 planches gravées en taille-douce et 18 chromolithographies.

Prix, broché .... 25 fr.
— avec reliure spéciale .... 30 fr.

Chapelles de Notre-Dame de Paris. — Peintures murales, exécutées sur les cartons de Viollet-le-Duc, relevées par Maurice Ouradou, inspecteur des travaux de la cathédrale.

Un volume in-folio, composé d'un texte descriptif et explicatif, et de 62 planches imprimées en couleur.

Prix, en carton .... 220 fr.

Habitations modernes, recueillies par Viollet-le-Duc, avec le concours du comité de rédaction de l'*Encyclopédie d'architecture*, et la collaboration de F. Narjoux, architecte.

Maisons à loyer, hôtels, maisons privées, hôtels destinés aux voyageurs, maisons de campagne, villas, maisons de jardiniers, de fermiers, d'agriculteurs, de pêcheurs, etc., etc.
Deux forts volumes, comprenant 200 planches in-folio gravées sur acier et un texte explicatif.

Prix, en carton .... 220 fr.

Modèles de dessin, par Viollet-le-Duc. Deux feuilles in-plano de 100 sur 72.

Temple grec, prix .... 10 fr.
Thermes d'Antonin Caracalla, prix .... 20 fr.

Mémoire sur la défense de Paris (septembre 1870-janvier 1871), par Viollet-le-Duc.

Un volume in-8° de 300 pages, avec bois intercalés dans le texte [illegible] gravées par Erhard.

Prix broché .... 25 fr.

Cité (la) de Carcassonne (Aude), par Viollet-le-Duc.

Une brochure in-8° de 90 pages, illustrée de 16 vignettes sur bois.

Prix .... 2 fr.

Description du château de Coucy, par Viollet-le-Duc (Nouvelle édition.)

Une brochure in-8°, illustrée de vignettes gravées sur bois.

Prix .... 1 fr. 2[illegible]

Description de Notre-Dame (cathédrale de Paris), par de Guilhermy et Viollet-le-Duc

1 volume in-8° de 132 pages, illustré de 5 vignettes sur bois et imprimées à part

Prix, broché .... 10 fr.
Il ne reste plus que quelques exemplaires.

Description et histoire du château de Pierrefonds, par Viollet-le-Duc

Brochure in-8°, dixième édition, augmentée de vignettes reproduisant d'importants motifs de sculpture et le décor [illegible].

Prix .... [illegible] fr. 50

Viollet-le-Duc et son œuvre dessiné, par Claude Sauvageot (Extrait de l'*Encyclopédie d'architecture*, août et septembre 1880)

Un volume in-4° de 116 pages, imprimées à deux colonnes sur papier teinté avec 150 figures intercalées dans le texte et 12 planches tirées à part.

Prix, broché .... 20 fr.

Extraits de l'Art pour tous, encyclopédie de l'art industriel et décoratif, publié sous la direction de Cl. Sauvageot.

Choix des meilleurs modèles, tirés des 15 premiers volumes de la collection, groupés en recueils spéciaux pour chaque branche d'art industriel et se vendant séparément.

Armes et armures	60 pl.		30 fr.
Bronzes d'art	1[illegible]4 —		50 fr
Céramique, verrerie et vases	70	[illegible] 4 en couleur	35 fr
Céramique [illegible] faïences et émaux	11[illegible]	[illegible] 20 en coul.	65 fr.
Costumes	80		[illegible] fr.
Décoration de [illegible] extérieures	60		30 fr
Décoration [illegible] intérieures	120		50 fr.
Étoffes	[illegible]	[illegible] 23 en coul.	50 fr.
Ferronnerie d'art	60		30 fr
Lettres [illegible]	40	dont [illegible] en coul.	25 fr.
Meubles d'art	90 —		40 fr.
Orfèvrerie	110 —		50 fr
[illegible]	12[illegible] —		[illegible] fr
Sculpture, pierre et marbre	90		40 fr.
Sculpture bois et ivoire	90		40 fr
Vases	40		20 fr.

Fragments d'architecture, Égypte, Grèce, Rome, Moyen âge, Renaissance, Âge moderne, etc., avec notices descriptives, par P. Chabat, architecte

60 planches, publiées en deux séries de 30 pl.

Prix, en carton .... 45 fr

Édifices de Rome moderne, dessinés, mesurés et décrits par Paul Letarouilly, architecte du gouvernement

3 volumes grand in-folio [illegible], contenant [illegible] planches gravées [illegible] portrait de l'auteur et [illegible] de Rome et [illegible] texte en 1 volume in-4° [illegible] environ 800 pages [illegible] gravures sur bois.

Prix, en feuilles .... 30[illegible] fr
Cartonné .... 3[illegible]0 fr.

Collection Basilewski : Catalogue raisonné, précédé d'un **Essai sur les Arts industriels du Ier au XVe siècle**, par Alfred Darcel et A. Basilewski

L'ouvrage se compose de : 1° Un *Essai sur les Arts industriels du Ier au XVIe siècle* (122 pages in-4°); — 2° *Catalogue raisonné* (336 pages in-4°) donnant la [illegible]

Prix, [illegible] en 2 volumes .... 250 fr.
Édit. de luxe sur papier de Hollande, numérotée [illegible] .... 500 fr.

Architecture romane du midi de la France, mesurée, dessinée et décrite par Henri Révoil, architecte du gouvernement, publiée sous le patronage du ministère des beaux-arts.

Cet ouvrage, — avec un appendice comprenant des découvertes importantes relatives à la classification chronologique des monuments décrits dans l'ouvrage et à l'existence de nombreux restes d'architecture [illegible] — forme 3 volumes in-folio, avec gravures intercalées dans le texte explicatif et 221 planches gravées.

Prix, en carton .... 260 fr.

Petites habitations françaises, maisons, villas, pavillons; publiées sous la direction de J. Boussard, architecte

Un beau volume grand in-4° composé de 100 planches gravées, contenant chacune la monographie complète d'une habitation, et d'un texte (14 feuilles) donnant le prix de revient de chaque construction.

Prix, en carton .... 140 fr

Brique (la) et la terre cuite. Étude historique de l'emploi de ces matériaux; fabrication et usages, motifs de construction et de décoration choisis dans l'architecture des différents peuples, par Pierre Chabat, architecte, avec la collaboration de Félix Monmory, architecte.

Un volume in-folio, comprenant 80 planches en couleur et un texte de 170 pages avec gravures intercalées.

Prix, en carton .... 150 fr

Art (l') arabe, d'après les monuments du Caire, depuis le VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, par Prisse d'Avennes

3 volumes de planches et 1 volume de texte. Le volume de texte forme 304 pages in-4°, avec 73 bois intercalés et 34 planches gravées, tirées à part. Les 3 volumes in-folio de planches comprennent : 1er volume, architecture, revêtements et pavements, 67 planches; — 2e volume : plafonds, boiseries, portes, faïences et imitation, 66 planches; — 3e volume : menuiserie, intérieurs, vitraux et verreries, étoffes et tapis, armes et armures, mobilier civil et religieux, manuscrits, korans, 67 planches; soit en tout 200 planches, dont 137 chromolithographies, 39 lithographies, 22 gravures en taille-douce et 2 héliogravures.

Les 3 volumes de planches, sur papier demi-petit colombier, et le texte in-4°. Prix .... 750 fr.
Les 3 volumes de planches, sur papier grand raisin in-plano, et le texte in-4° sur papier de Hollande, prix .... [illegible] fr

Œuvre de Jacques Androuet dit **Du Cerceau**, reproduit par l'héliogravure de E. Baldus.

Cheminées	20	pl. in-fol. sur Holl.	20 fr.
Meubles	52		52 fr.
[illegible] arabesques	35		35 fr
Petites arabesques	62		6[illegible] fr
—	62	p[illegible] in-4° sur Holl.	5[illegible] fr
[illegible]	20	pl. in-fol. sur Holl.	20 fr.
[illegible]	33		33 fr
[illegible]	14		14 fr
[illegible]	15		15 fr
Fleurons	12		12 fr
Trophées	1[illegible]		13 fr
Vases	2[illegible]		2[illegible] fr

Palais, châteaux, hôtels et maisons de France, du XVe au XVIIIe siècle, par C. Sauvageot, dessinateur et graveur.

4 volumes petit in-folio, comprenant 297 planches, et un texte historique et explicatif, illustré de [illegible], consacré à la monographie de chaque monument.

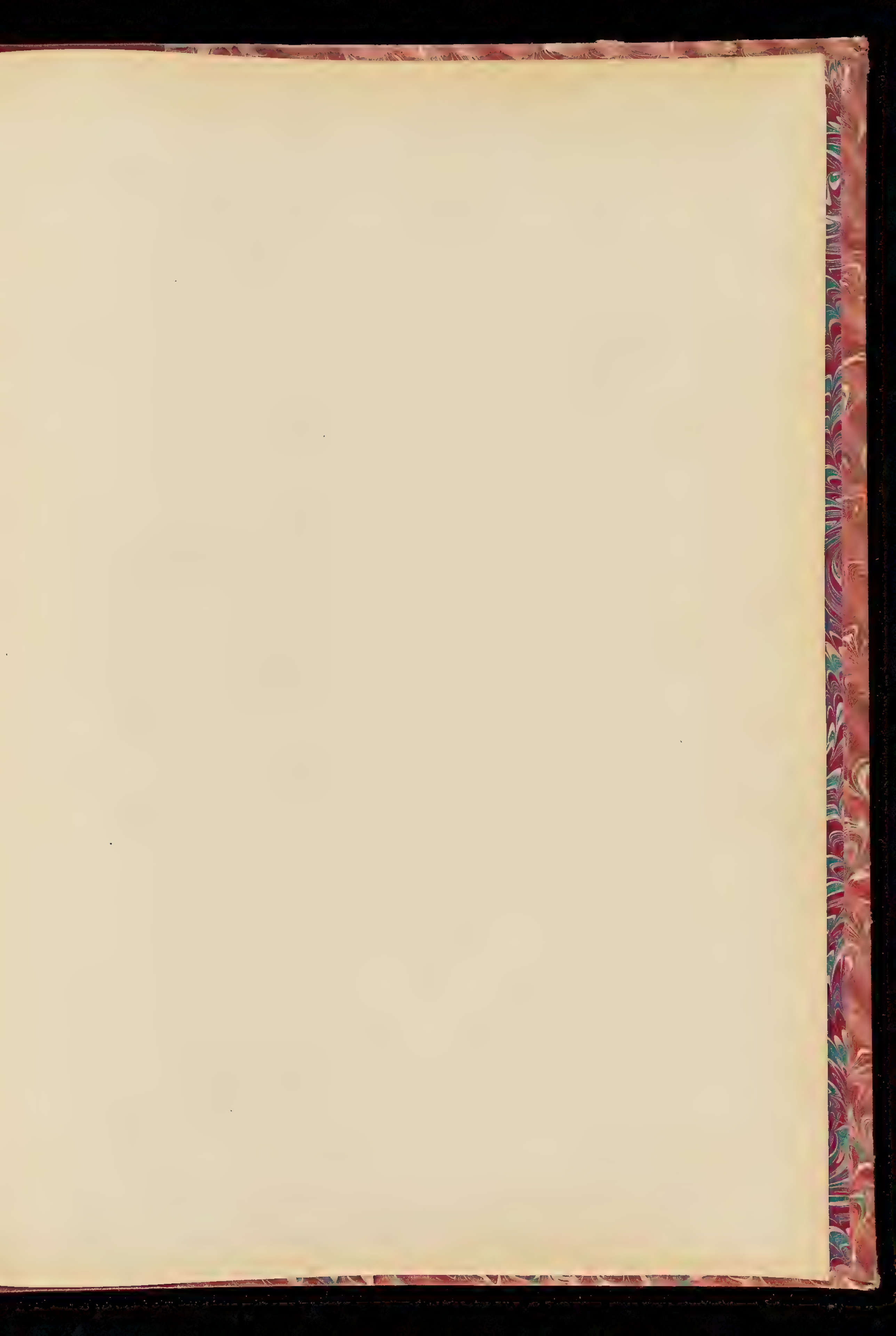
Prix, en carton .... 200 fr

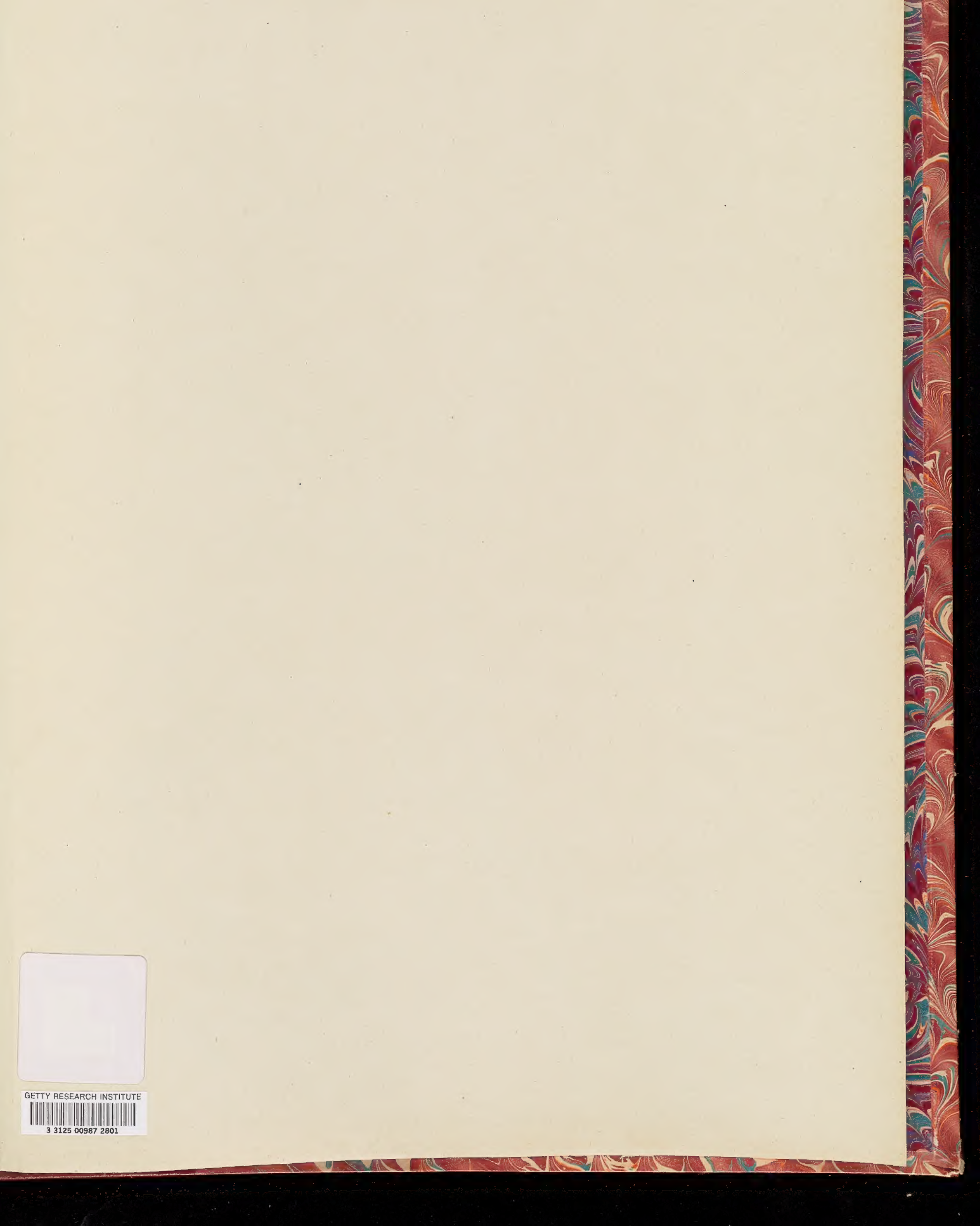
Traité de perspective pratique, destiné aux artistes et à l'enseignement de la perspective dans les cours de dessin, par Alphonse Simil, architecte du gouvernement.

Un volume comprenant 42 planches gravées, format demi-raisin, avec texte explicatif imprimé sur les planches mêmes en regard de chaque figure.

Prix .... 2[illegible] fr.

Le Catalogue général est adressé franco contre demande affranchie.





GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 00987 2801

